

كتاب الفراشة - حكايات محبوبة

# تلتون بلو



هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوّدون إلى سماع والديهم يرثونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يقبلون عليها بلهفةٍ وشوقٍ، فيتَمَرسُون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعاً يسعدون بالتمتع بالرسوم الملوّنة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكامل الجو القصصي.

وقد وجّهت عنابة قصوى إلى الأداء اللغوّي السليم الواضح. وطبع النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة.

كتاب الفراشة - حكايات محبوبة

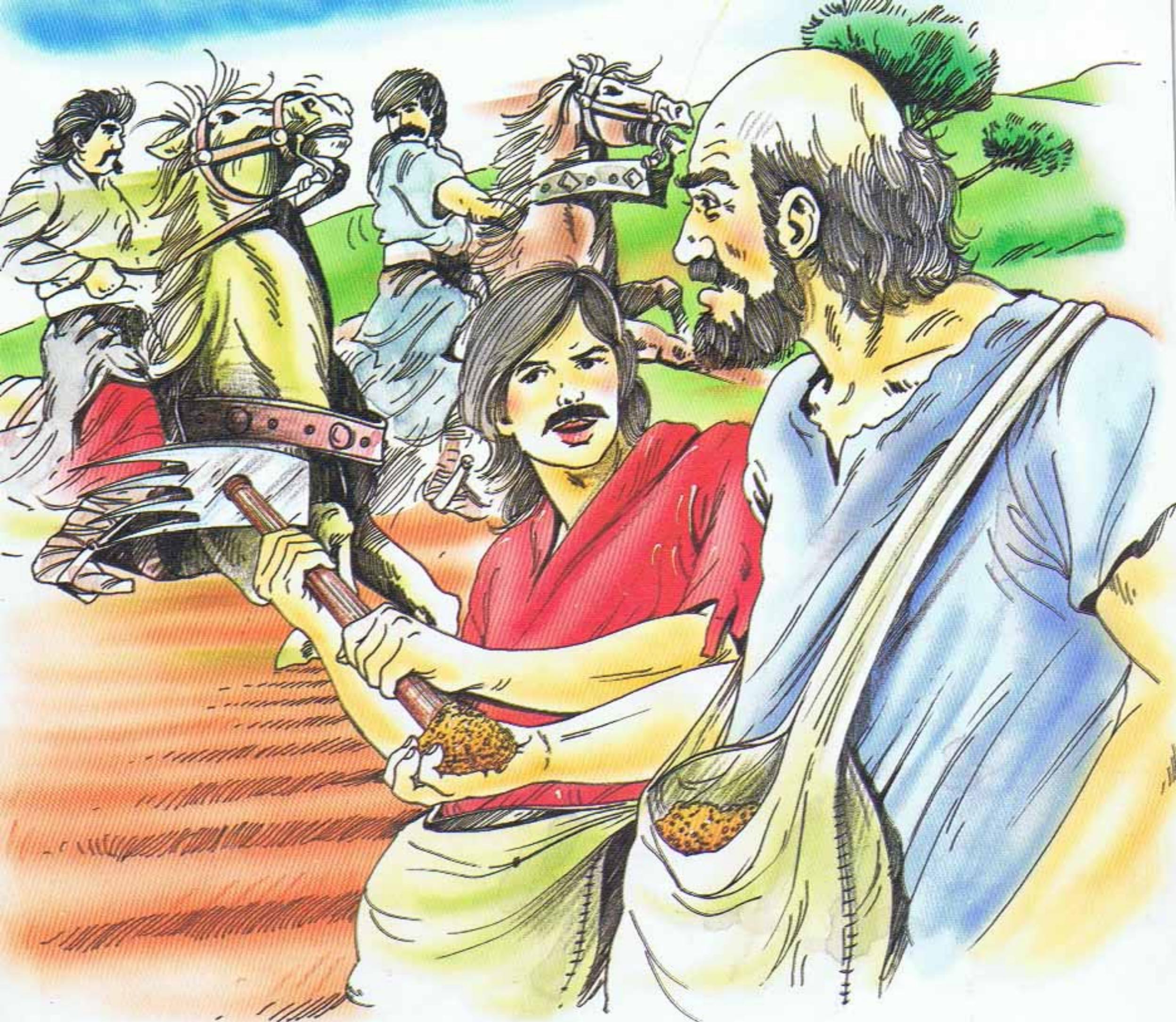
# ثلاثة إلى در



الدّكتور ألبير مُطْلَق



مَكَتبَةُ لِبَنَانٍ نَاسِرُون

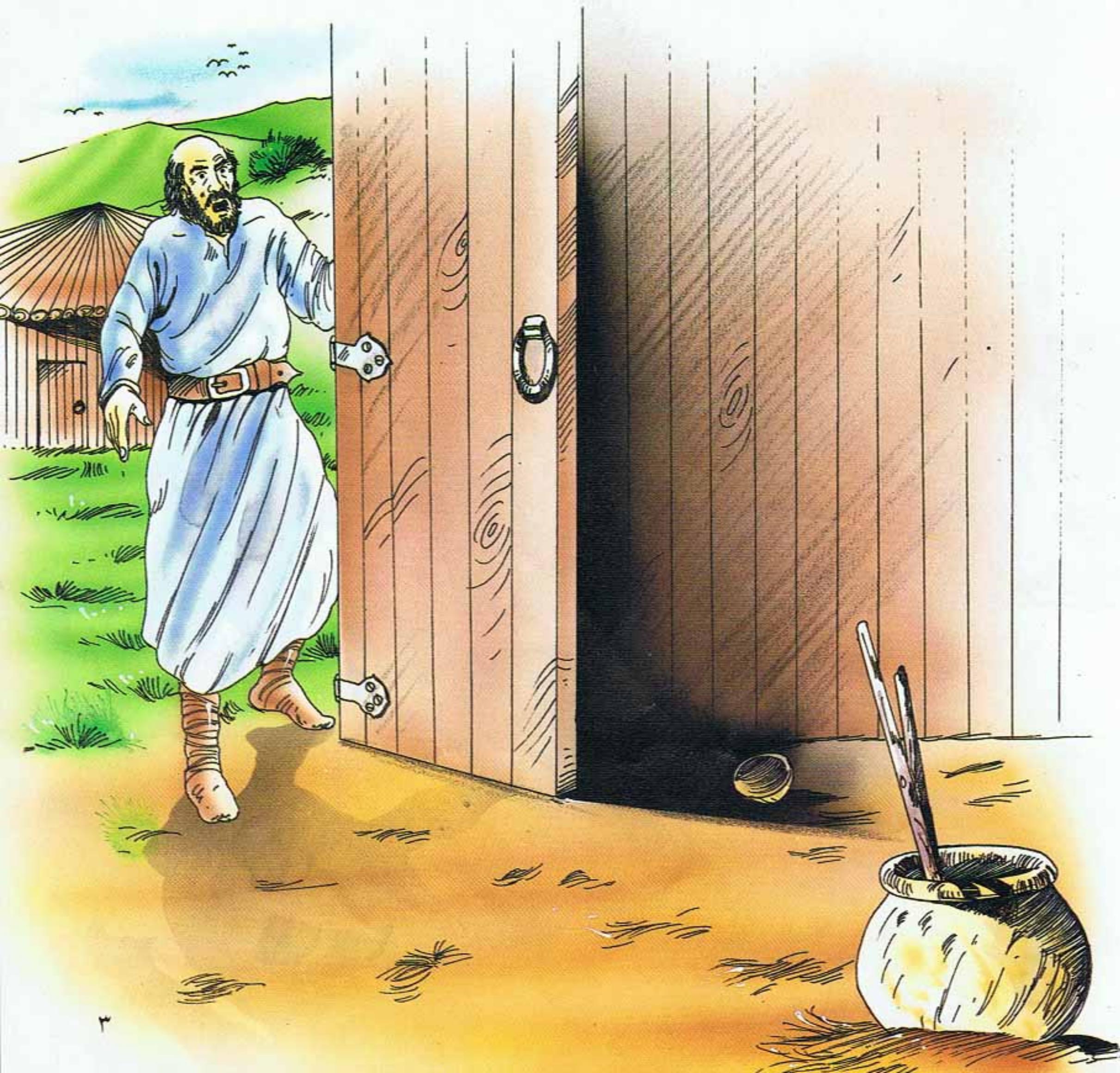


يُحَكِّى أَنَّ مُزَارِعًا وَأَوْلَادَهُ الْثَّلَاثَةَ كَانُوا يَعِيشُونَ فِي مَرْرَعَةٍ نَّاِيَةٍ وَاسِعَةٍ. وَكَانَ ابْنَا المُزَارِعِ الْأَكْبَرُ وَالْأَوْسَطُ شَابَيْنِ طَائِشَيْنِ لَا يُحْسِنَانِ مِنَ الْعَمَلِ إِلَّا اخْتِيَارُ الثَّيَابِ الْفَاحِرَةِ وَالتَّبَاهِيَ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ، وَيَتَرُكُانِ أَعْمَالَ الْمَرْرَعَةِ الشَّاقَةَ لِأَيْمَهُما الْعَجُوزُ وَأَخِيهِمَا الْأَصْغَرُ إِيغُورُ.

وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْعَجُوزُ يُوَنِّبُ وَلَدِيهِ الْأَكْبَرُ وَالْأَوْسَطُ وَيَسْأَلُهُمَا أَنْ يُسَاعِدَا أَخَاهُمَا الْأَصْغَرَ إِيغُورَ. لِكِنَّهُمَا كَانَا دَائِمًا يَقُولانِ : «إِيغُورُ يُحِبُّ الْعَمَلَ، وَيَأْنَسُ بِالظَّبَيْعَةِ وَالْحَيَّانَاتِ، فَلَيَكُنْ لَهُ مَا يُحِبُّ !»

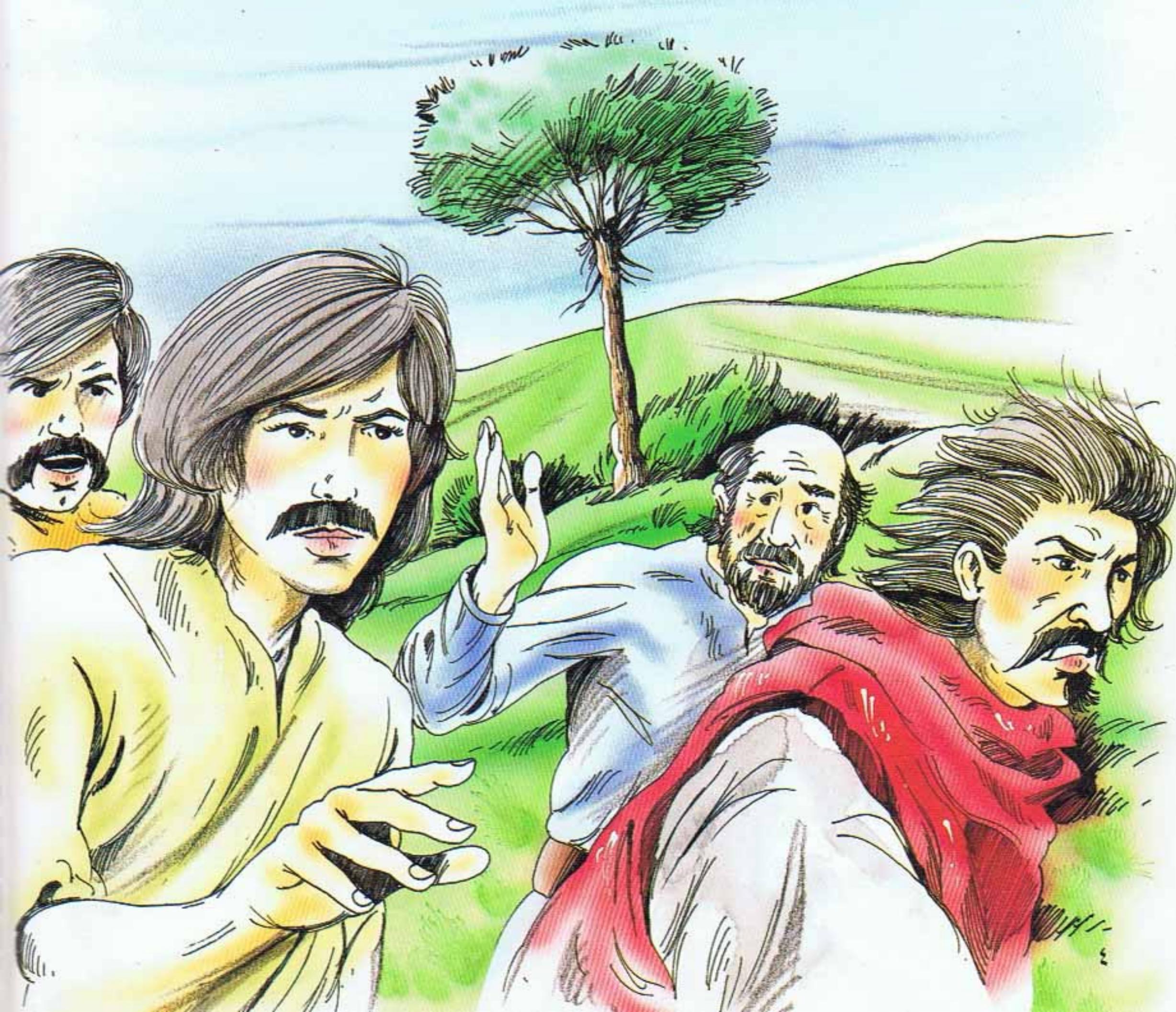
في أحد الموسِّمِ كان حَشيشُ الْعَلْفِ في المَرْأَةِ وَفِيرًا. وقد بَذَلَ المُزَارِعُ جَهْدًا كَبِيرًا في جَزْهُ وَجَمِيعِهِ وَخَزْنَهُ. وبَعْدَ أَنْ تَمَّ لَهُ ذَلِكَ اطْمَانًا عَلَى طَعَامِ مَا شَيْتُهُ شِتَاءً، وَنَامَ نَوْمًا هَانِئًا.

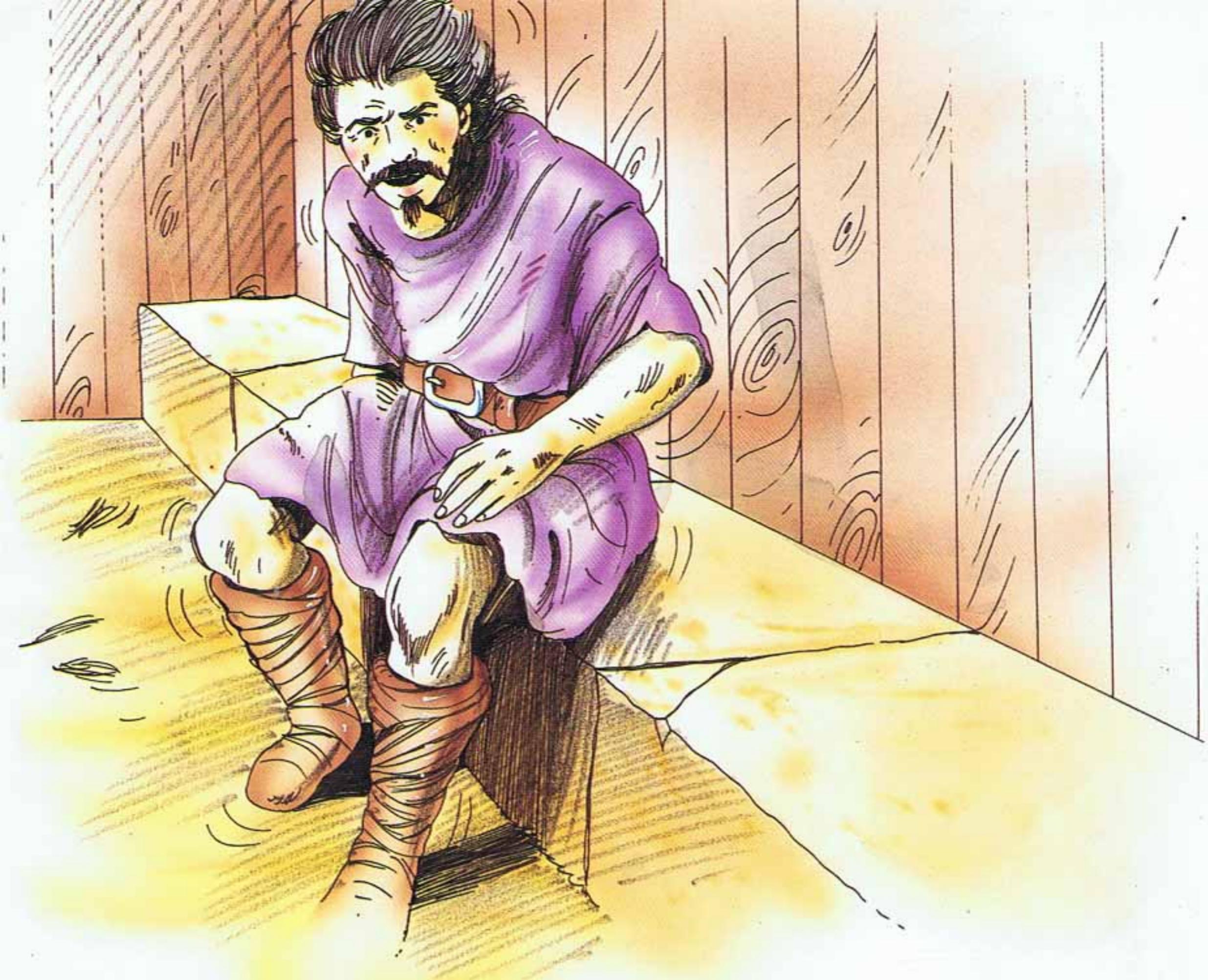
خَرَجَ المُزَارِعُ في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي إِلَى مَخْرَنِ الْعَلْفِ، فَوَقَفَ ذاهِلًا لا يُصَدِّقُ مَا يَرَى. فقد كان المَخْرَنُ الضَّحْكُ خالِيًّا، كَانَّمَا جَاءَتْ عِصَابَةٌ مِنَ الْلُّصُوصِ وَنَقَّلَتْ حَشيشَ الْعَلْفِ كُلَّهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ.



جَرَى الْمُزَارِعُ إِلَى الْمَتَرِلِ، وَقَالَ لِأَوْلَادِهِ : «الْعَلَفُ الَّذِي جَمَعْنَاهُ لِيَكُونَ طَعَامًا لِلْمَاشِيَةِ طَوَالَ الشَّتَاءِ، اخْتَفَى كُلُّهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ !»

لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ كَيْفَ اخْتَفَى الْعَلَفُ. فَقَدْ فَتَشَ الْمُزَارِعُ وَجَيْرَانُهُ الْمِنْطَقَةُ كُلُّهَا، فَلَمْ يَعْثُرُوا عَلَى الْعَلَفِ وَلَا عَلَى أَثَرٍ لِأَحَدٍ مِنَ الْلُّصُوصِ. فَكَانَمَا ذَلِكَ الْعَلَفُ ذُو جَنَاحٍ أَوْ رَكِبَ الرِّيَاحَ.





في الموسم التالي كان على الابن الأكبر أن يحرس المخزن ليلاً. أحس الفتى بالنعاس فافترش القش، وقال: «النَّعْسَانُ لَا يُمْسِكُ بِإِصْبَارِ الْعَلْفِ!»

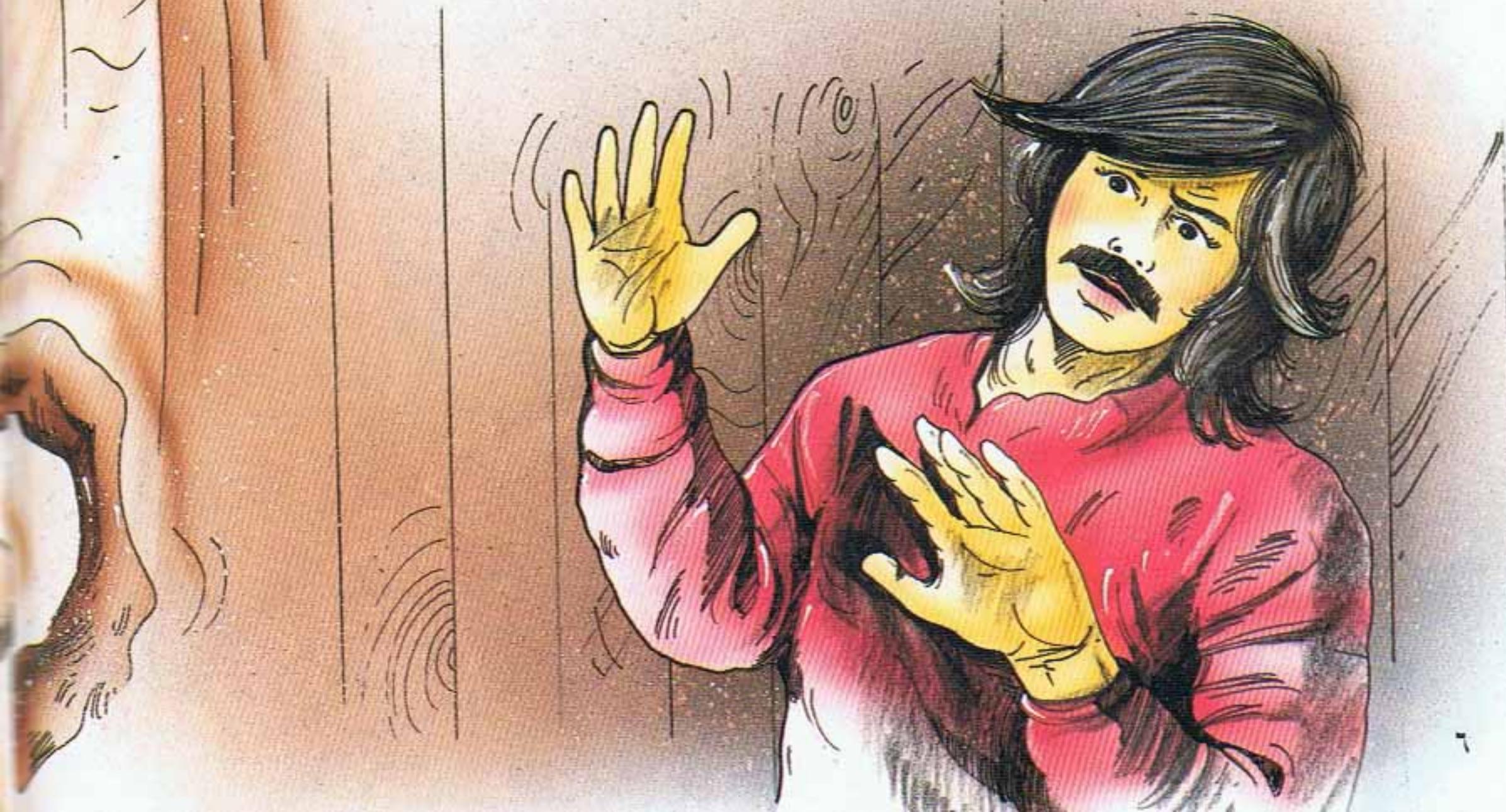
وبينما هو يحلم بمبارأة الفروسية التي أعلن عنها الملك للفوز بيد ابنته اهترأ جدران المخزن فجأة اهتزازاً عنيفاً، فهب الفتى من نومه مذعوراً، وقفز هارباً وهو يقول: «لن أعرض نفسي للتلف من أجل هذا العلف!» وفي تلك الليلة احتفى حشيش العلف كله.

ثم حل موسم جديد فكان على الابن الأوسط أن يحرس ليلاً. اهترأ جدران المخزن في تلك الليلة أيضاً، فخاف الفتى وفر كما خاف أخيه من قبل وفر.

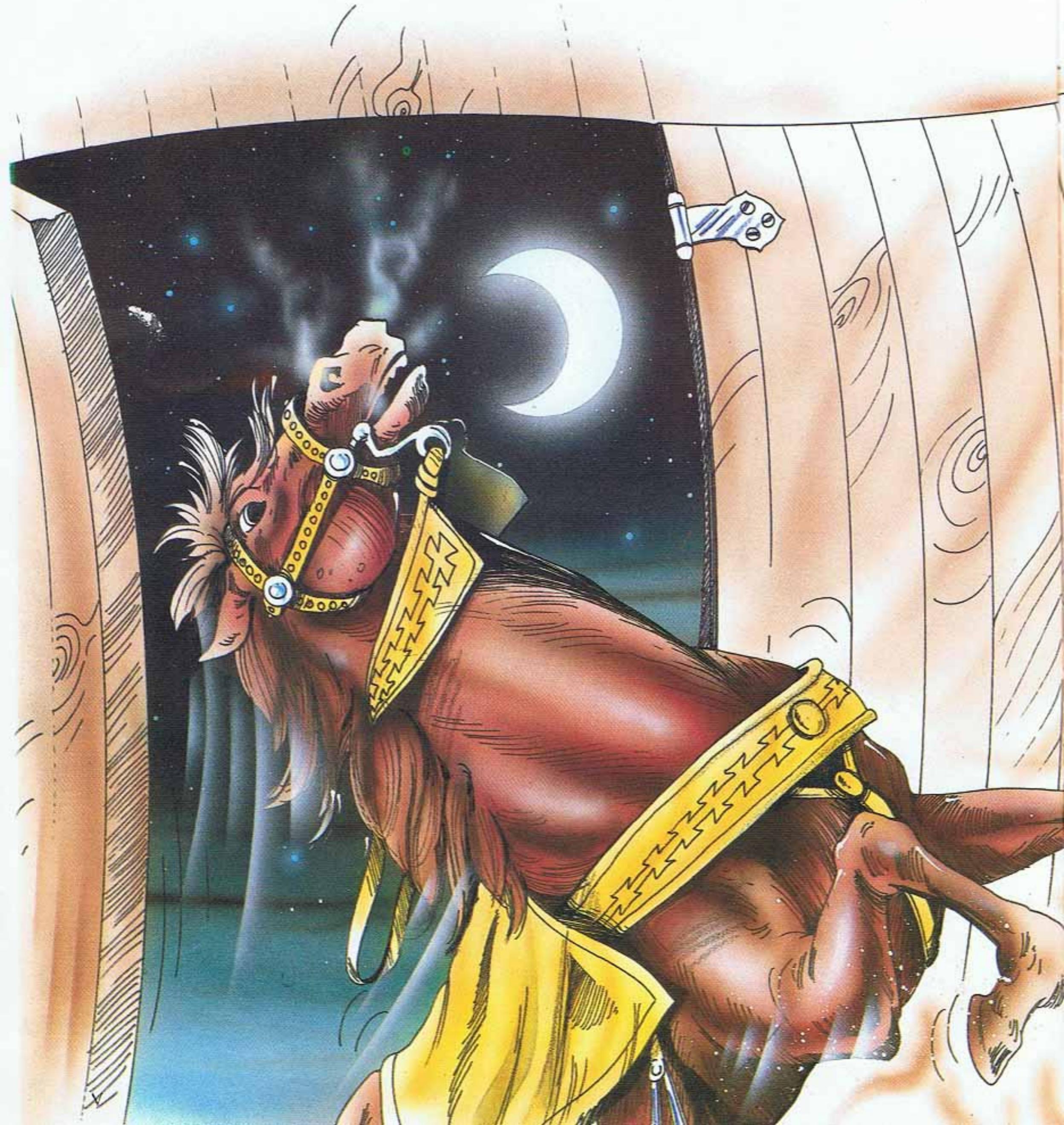
أخيراً جاءَ دورُ الابنِ الأصغرِ إيغور، فسَخَرَ مِنْهُ أخواهُ كثِيرًا. لكنَّهُ كانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ إذا لمْ يُمسِكْ لِصُ الْعَلَفِ جَاءَتْ مَا شَيْئُهُمْ شِتَاءً. أَحْسَ أَوْلَ اللَّيْلِ بِالنُّعَاسِ فَجَاءَ بِقُرْبَةٍ مَاءٍ وَثَقَبَهَا ثَقْبًا صَغِيرًا، وَعَلَقَهَا فَوقَ رَأْسِهِ. وَصَارَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ تُبَقِّيَهُ مُتَبَّهًا. فَجَاءَ أَخَذَتْ جُدُرَانُ الْمَخْزَنِ تَهَنَّرُ اهْتِرَازًا عَنِيفًا لِكِنَّهُ لَمْ يَتَرَحَّضْ مِنْ مَكَانِهِ.

ثُمَّ بَرَزَ فِي بَابِ الْمَخْزَنِ جَوَادُ تَمْرِي، لَمْ يَرِ أَحَدٌ جَوَادًا فِي ضَخَامَتِهِ وَشَرَاسَتِهِ. صَهَلَ الْجَوَادُ صَهِيلًا مُرْيَعًا كَأَنَّمَا هُوَ صَهِيلُ الْفِ جَوَادٍ، وَشَبَّ شَبَّةً هَائِلَةً كَأَنَّمَا يُرِيدُ أَنْ يَلْمِسَ بِهَا السَّقْفَ.

قَفَرَ إيغور إِلَى رَسَنِ الْجَوَادِ وَشَدَّهُ إِلَى الْوَرَاءِ بِقُوَّةٍ عَظِيمَةٍ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ حَتَّى كَانَ الْجَوَادُ قَدْ هَدَأَ وَتَحَوَّلَ مِنْ وَحْشٍ مُرْيَعٍ إِلَى مُهِرٍ وَدِيعٍ يَتَمَسَّحُ بِثِيابِ إيغور. قالَ إيغور مُخاطِبًا الْجَوَادَ : «أَنْتَ إِذَا لِصُ الْعَلَفِ !» ثُمَّ قَادَهُ إِلَى كَهْفٍ آمِنٍ فِي الْغَابَةِ، وَعَادَ إِلَى مَتْرِلِهِ، وَنَامَ نَوْمًا هَانِئًا، دونَ أَنْ يُخْبِرَ أَحَدًا بِمَا جَرَى.



حَدَثَ فِي الْلَّيْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ الْأَمْرُ نَفْسُهُ. وَكَانَ لِصُ الْعَلَفِ فِي الْلَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ جَوادًا أَشَهَبَ أَضْخَمَ مِنَ الْجَوَادِ التَّمْرِيِّ وَأَشَدَ شَرَاسَةً. وَكَانَ فِي الْلَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ جَوادًا ذَهَبِيًّا أَضْخَمَ مِنَ الْجَوَادِ الْأَشَهَبِ وَأَشَدَ شَرَاسَةً. قَادَ إِيغُورُ الْجَوَادِينِ إِلَى كَهْفِ الْغَايَةِ الْآمِنِ، وَكَتَمَ الْأَمْرَ.



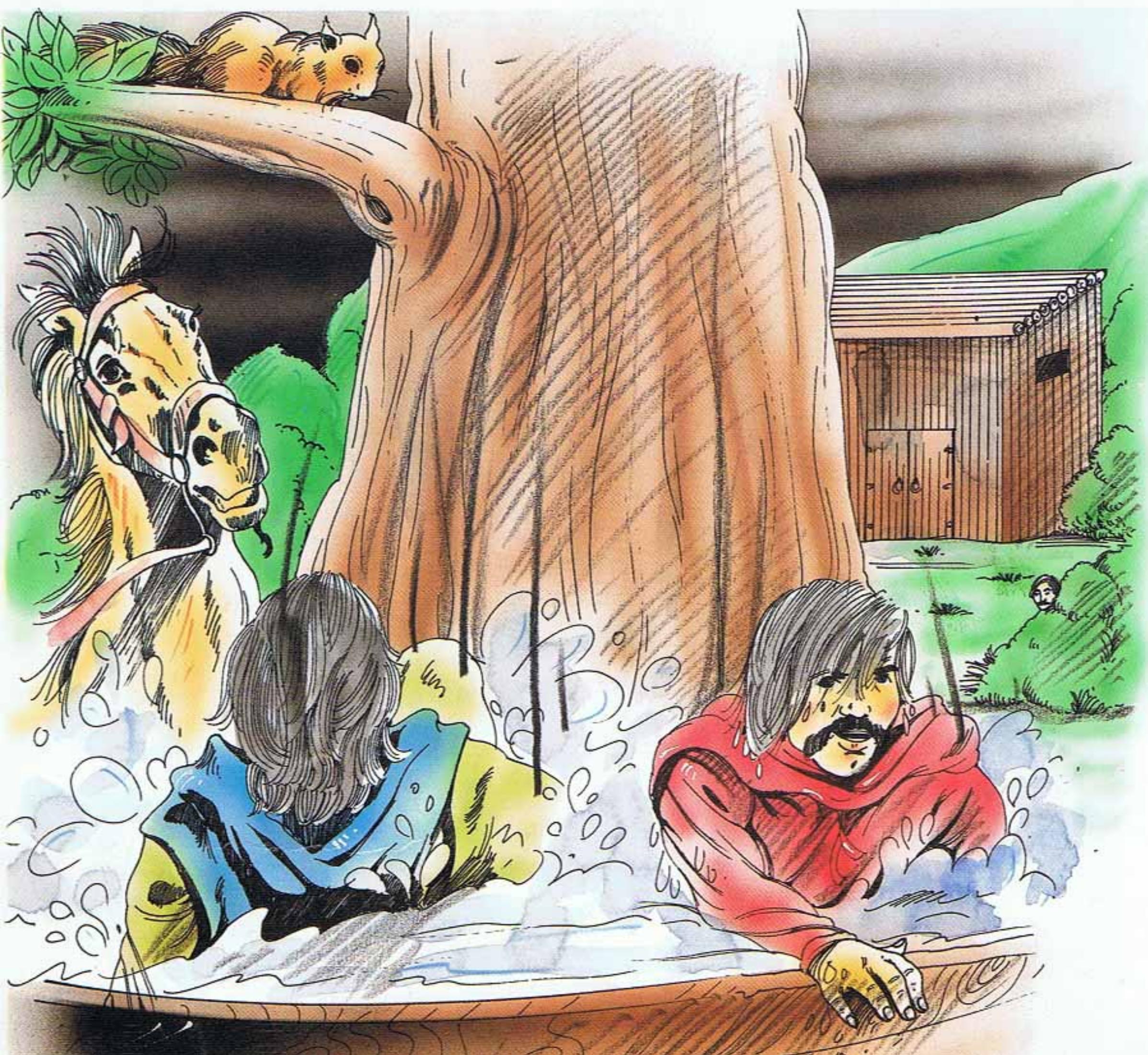


عَزَمَ أَخَاوَاهُ إِغْوَرَ أَنْ يَذْهَبَا فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَخْرَنِ الْعَلَفِ مَعًا لِيُحَاوِلَا أَنْ يَعْرِفَا سِرَّ ذَلِكَ الْمَخْرَنِ الْعَجِيبِ. فَالْعَلَفُ لَا يَخْتَفِي إِلَّا إِذَا كَانَا هُمَا فِي الْحِرَاسَةِ. لِكِنَّهُمَا كَانَا يَخَافَانِ النَّوْمُ دَاخِلَ الْمَخْرَنِ فَتَسَلَّقَا شَجَرَةً قَرِيبَةً، وَعَزَمَا عَلَى أَنْ يُرَاقِبَا الْمَخْرَنَ مِنْ قِمَتِهَا. لِكِنَّ الْأَخْوَيْنِ لَمْ يَسْتَطِعَا مُقاوَمَةَ النُّعَاصِ، فَنَامَا فَوْقَ الْأَغْصَانِ نَوْمًا عَمِيقًا.

إِتَّفَقَ أَنَّ تِلْكَ الشَّجَرَةَ كَانَتْ مَلْجَأً لِبَعْضِ السَّنَاجِبِ. وَقَدْ غَاظَتِ تِلْكَ السَّنَاجِبُ أَنَّ تَرَى غَرَبِيَّينِ يَشْغَلَانِ مَكَانَهَا، فَرَاحَتْ تَقْفِرُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ، وَتَسْدُ ثِيَابَ الْأَخْوَيْنِ وَتَخْدِشُ وَجْهَيْهِمَا.

هَبَ الْأَخْوَانِ مِنْ نَوْمِهِمَا مَذْعُورَيْنِ ، وَقَدْ ظَنَّا أَنَّ مَخْلوقَاتٍ جِنِّيَّةً تُهاجِمُهُمَا وَتُرِيدُ  
أَنْ تَقْتَلَ عُيُونَهُمَا ، فَرَمَيَا نَفْسَيْهِمَا مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ . وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّهِمَا أَنَّهُمَا  
سَقَطَا فِي بِرْكَةِ الْمَاءِ الَّتِي تَشَرَّبُ مِنْهَا الدَّوَابُ .

إِتَّفَقَ أَنَّ إِيغُورَ جَاءَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى أَخْوَيِهِ ، خَشِيَّةً أَنْ يَكُونَ قَدْ  
هَاجَمَهُمَا لِصٌّ آخَرٌ مِنْ أَكْلَةِ الْعَلَفِ . وَقَدْ شَاهَدَ مَا حَدَثَ ، ثُمَّ عَادَ دُونَ أَنْ يَكْسِفَ  
عَنْ نَفْسِهِ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ادَّعَى الْأَخْوَانِ أَنَّ لِيَلَتَهُمَا كَانَتْ هَادِيَّةً ، فَظَلَّ إِيغُورَ صَامِتاً .





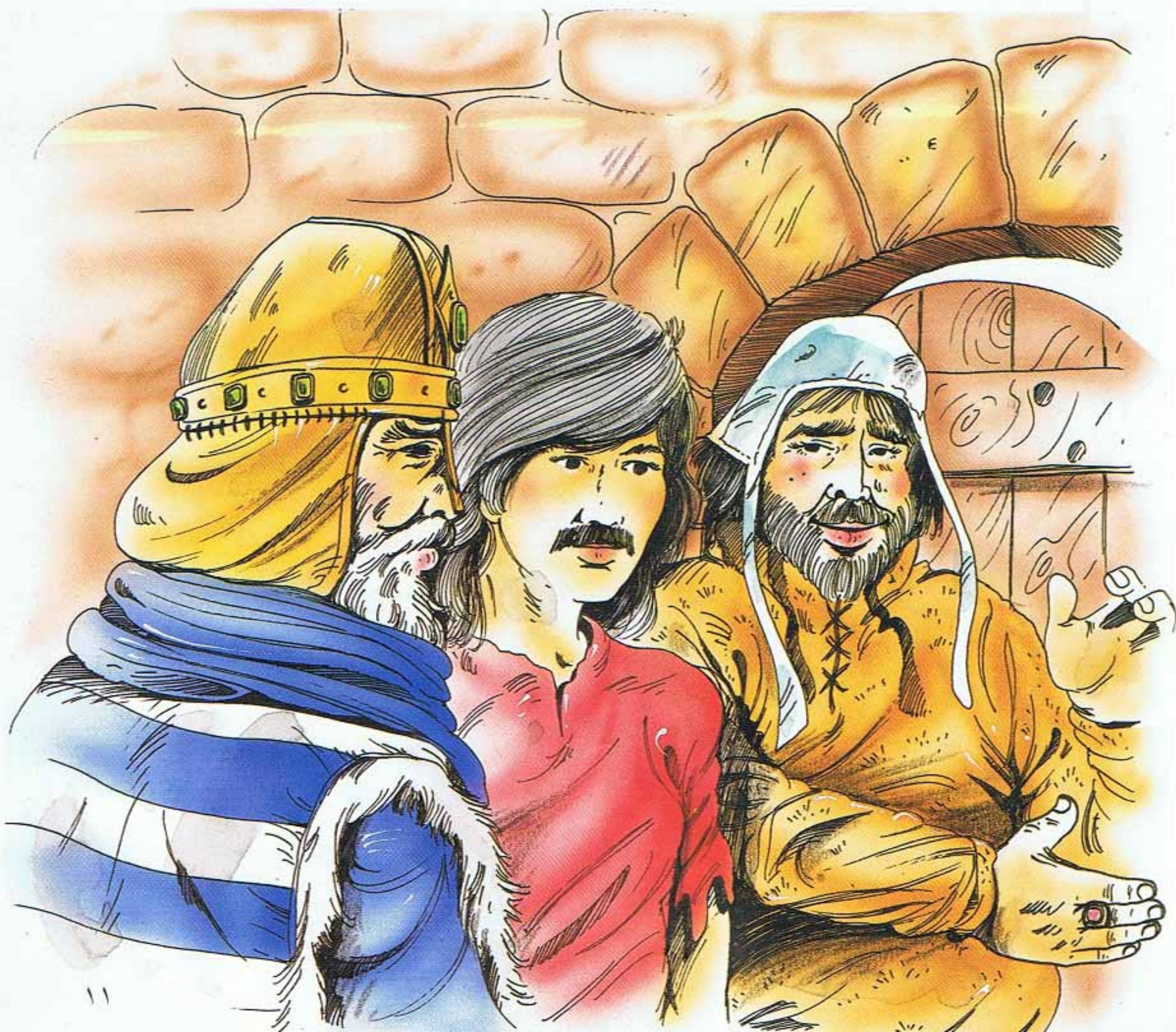
في ذلك المساء تسلل إイغور إلى قلب الغابة ليطمئن على جياده الثلاثة. وبينما هو في طريقه إلى كهف الجياد، التقى رجلا سمينا يلبس ثيابا فاخرة. استوقف الرجل السمين إىغور، وقال له:

«أيها الفتى، أنا الملك جودار! لقد ضيعت رفاق الصيد وفقدت جوادي. أنت فتى محظوظ! سيكون لك شرف مساعدة الملك!»

عندما أفاق إىغور من ذهوله، قال: «أنا طوع أمرك، يا مولاي. لكن أرجوك ألا تكشف هنا عن نفسك. فالفرiseة الكبيرة، يا مولاي، هدف سهل للصيادين!»

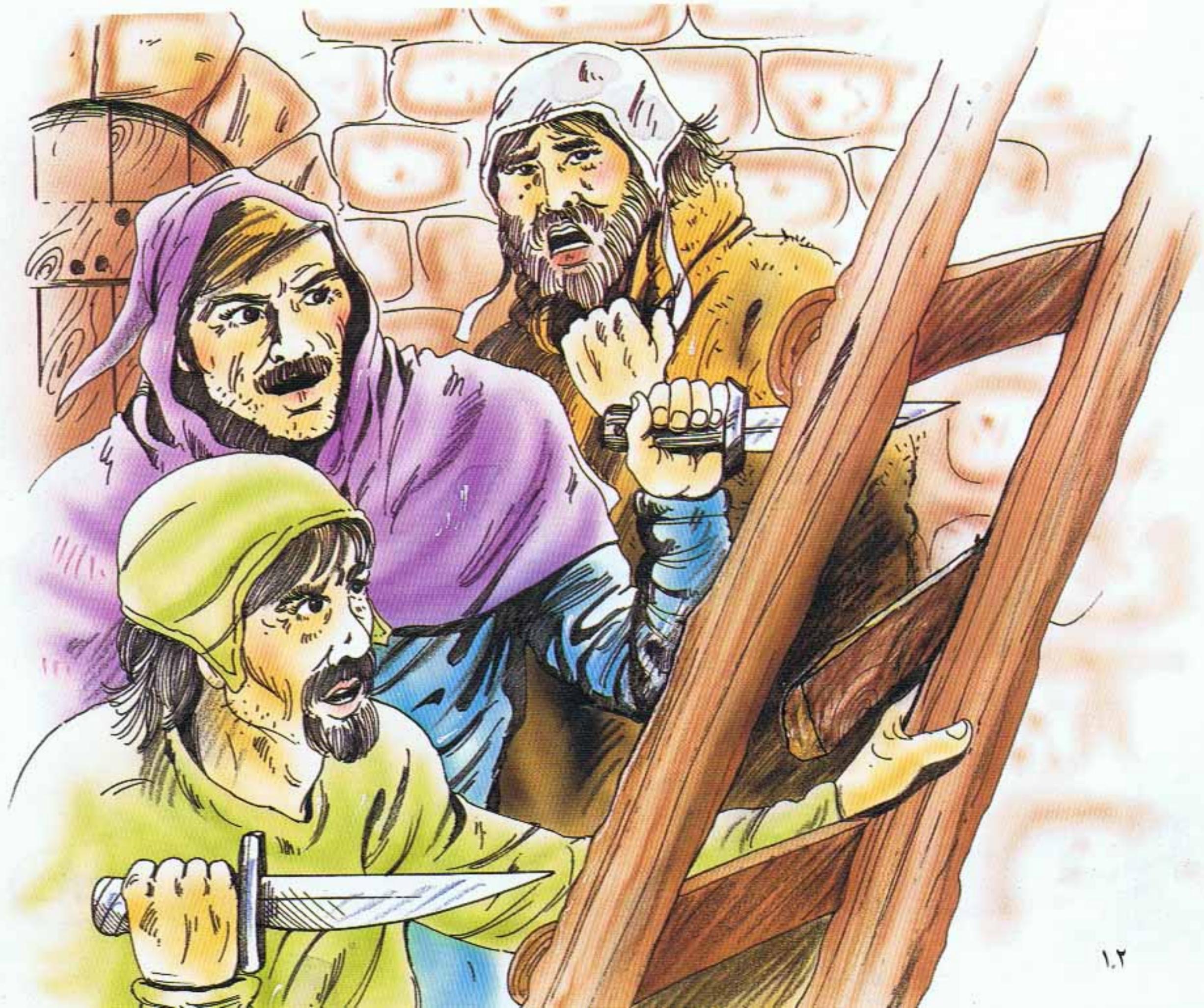
كَانَ الْمَلِكُ مُنْهَكًا ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ . وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ هَبَطَ ، فَدَخَلَ الرَّجُلُنِ كَوْخًا وَجَدَاهُ فِي الْغَابَةِ . إِسْتَقْبَلَهُمَا فِي الْكَوْخِ رَجُلٌ يَلْبَسُ ثِيابًا خَشِنَةً قَدِيمَةً . عِنْدَمَا رَأَى الرَّجُلُ ثِيابَ الْمَلِكِ الْفَاخِرَةَ بَرَقَتْ عَيْنَاهُ بَرِيقًا خَبِيثًا ، وَأَسْرَعَ يُرَحِّبُ بِهِ تَرْحِيبًا شَدِيدًا ، وَلَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ شَيْئًا غَرِيبًا .

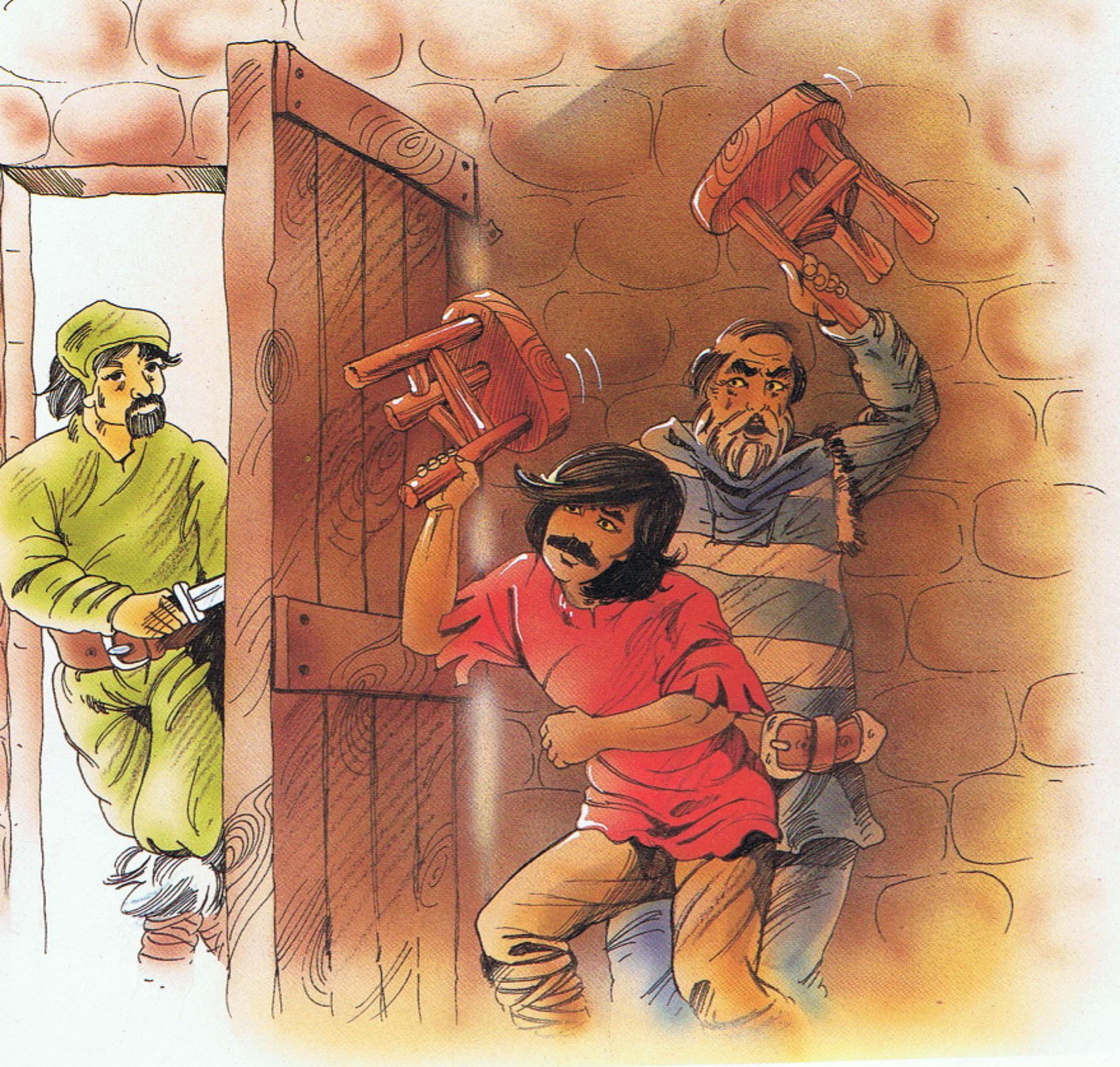
رَأَى إِيغُورَ فِي يَدِ الرَّجُلِ خَاتِمًا ذَهَبِيًّا ذَا جَوْهَرَةٍ بَرَاقَةٍ ثَمِينَةٍ ، فَدَخَلَهُ الرَّيْبُ . وَكَانَ الرَّجُلُ قَدْ زَعَمَ أَنَّهُ يَعِيشُ وَحْدَهُ ، لَكِنَّ إِيغُورَ رَأَى فِي زَاوِيَّةٍ مِنْ زَوَايا الْكَوْخِ طَعَامًا كَثِيرًا جَاهِزًا ، فَرَادَ ذَلِكَ مِنْ ارْتِيَابِهِ .



إِرْتَقَى الْمَلِكُ وَإِيغور سُلَّمَ الْعِلَيْهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَنَامَا فِيهَا. وَحَرَصَ إِيغورُ، فِي  
أَثْنَاءِ صُعودِهِ السُّلْطَانِيَّةِ، عَلَى أَنْ يَخْلُعَ خَشْبَةً مِنْ خَشْبَاتِهِ.

أَقْفَلَ إِيغورَ بَابَ الْعِلَيْهِ وَرَاءَهُ، وَقَالَ هَامِسًا: «مَوْلَايَ، هَذَا الْكَوْخُ مَلْجَأٌ لِلصُوصِ  
عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذَرَيْنِ!» وَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَتَنَاوِبَا الْحِرَاسَةَ. وَكَانَ عَلَى إِيغورَ أَنْ يَحْرُسَ  
حَتَّى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ. وَظَلَّ الْمَلِكُ طَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ يَسْخِرُ شَخِيرًا عَالِيًّا. ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ  
الْمَلِكِ فِي الْحِرَاسَةِ، فَغَفَّا إِيغورَ، لَكِنَّ الْمَلِكَ أَيْضًا نَامَ وَعَادَ إِلَى شَخِيرَهُ. بُعِيدَ مُنْتَصَفِ  
الْلَّيْلِ دَخَلَ الْكَوْخَ عَدَدُ مِنَ الرِّجَالِ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْكَوْخِ يُحَدِّثُهُمْ بِهَمْسٍ. ثُمَّ  
أَخَذَ اثْنَانِ مِنْهُمْ يَرْتَقِيَانِ سُلَّمَ الْعِلَيْهِ بِحَذَرٍ، وَقَدْ رَفَعَ كُلُّ مِنْهُمَا خَنْجَرَهُ.





تَعَثَّرَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ بِالْخَشْبَةِ الْمَخْلُوعَةِ ، فَتَبَّهَ إِيغُورُ مِنْ غَفْوَتِهِ وَأَيْقَظَ الْمَلِكَ . وَوَقَفا  
 كِلاهُمَا خَلْفَ الْبَابِ ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يَرْفَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَقْعَدًا خَشِيشًا .  
 فَتَحَ اللَّصَانِ بَابَ الْعِلَيَّةِ وَتَقَدَّمَا يُطْهِي وَحَذَرِ . لَكِنْ سُرْعَانَ مَا كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا قَدْ تَلَقَّى  
 خَبْطَةً عَلَى رَأْسِهِ أَوْ قَعْتَهُ أَرْضًا . قَالَ الْمَلِكُ هَامِسًا : « لَا يَزَالُ سَاعِدِي قَوِيًّا ! »  
 وَقَالَ إِيغُورُ : « عَلَيْنَا الْآنَ ، يَا مَوْلَايَ ، أَنْ نَتَنَكَّرَ فِي ثِيابِ هَذِينِ الرَّجُلَيْنِ . خُذْ أَنْتَ  
 ثُوبَ الرَّجُلِ السَّمِينِ ! »



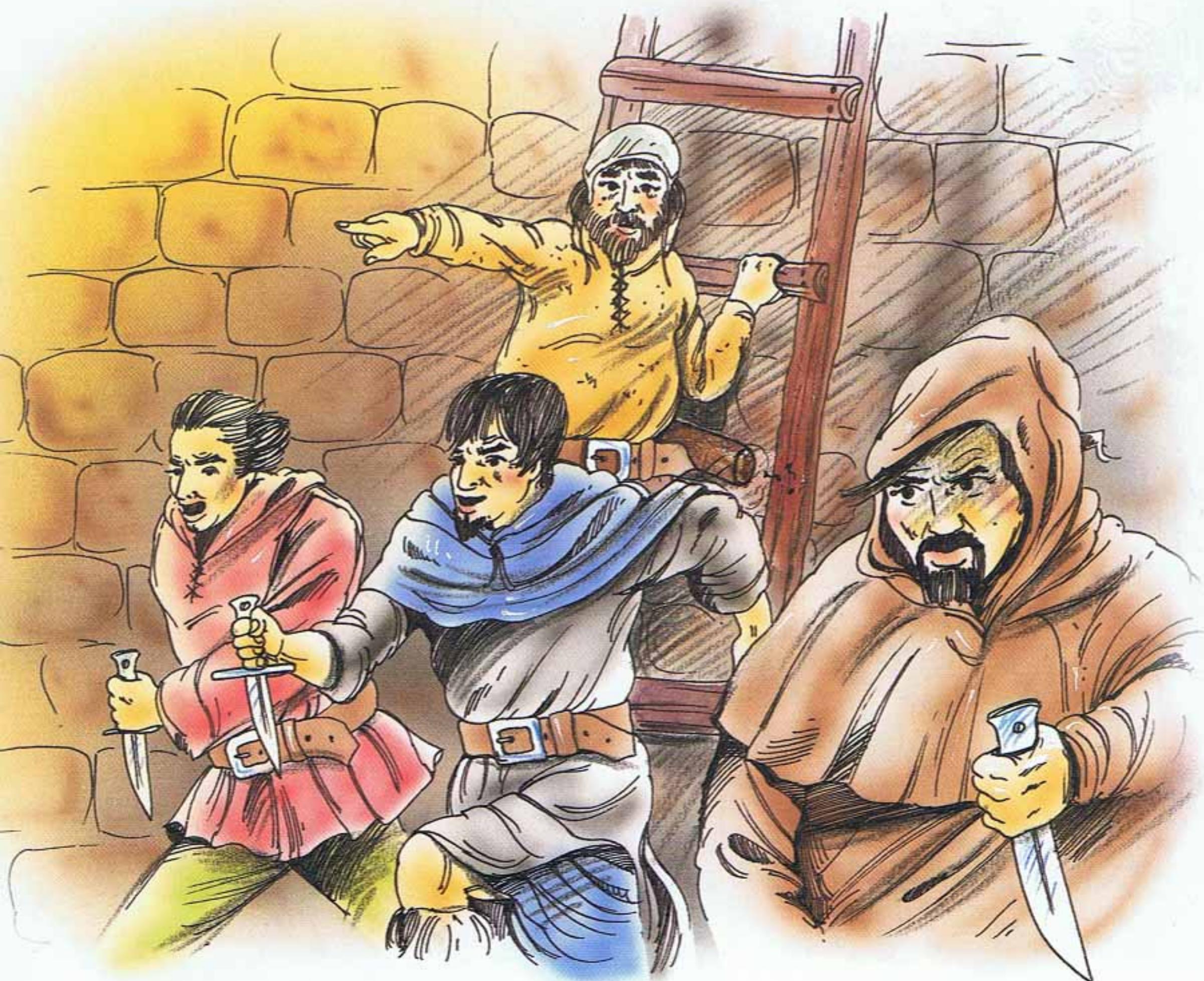
هَمَسَ إِيغورُ فِي أَذْنِ الْمَلِكِ قَائِلاً : «أَرْجُوكَ ، يَا مَوْلَايَ ، أَنْ تَلْزَمَ السُّكُوتَ ، وَالْأَنْ تُنْطِقَ بِحَرْفٍ حَتَّى نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْكَوْخِ !»

أَحَسَّ الْمَلِكُ بِالضَّيقِ ، لَكِنَّهُ هَرَّ رَأْسَهُ مُوافِقاً .

نَزَلَ الرَّجُلانِ السُّلْمَ وَقَدْ تَنَكَّرَا فِي ثِيابِ الْلَّصِينِ ، وَوَقَفَا فِي زَاوِيَةٍ مُعْتَمِمَةٍ مِنَ الْقَاعَةِ الَّتِي كَانَتْ تُضِيئُهَا شَمْعَةٌ وَاحِدَةٌ . وَأَمَامَهُمَا وَقَفَ أَرْبَعَةُ لُصُوصٍ يُمْسِكُ كُلُّ مِنْهُمْ قِبَضَةً خَنْجَرٍ .

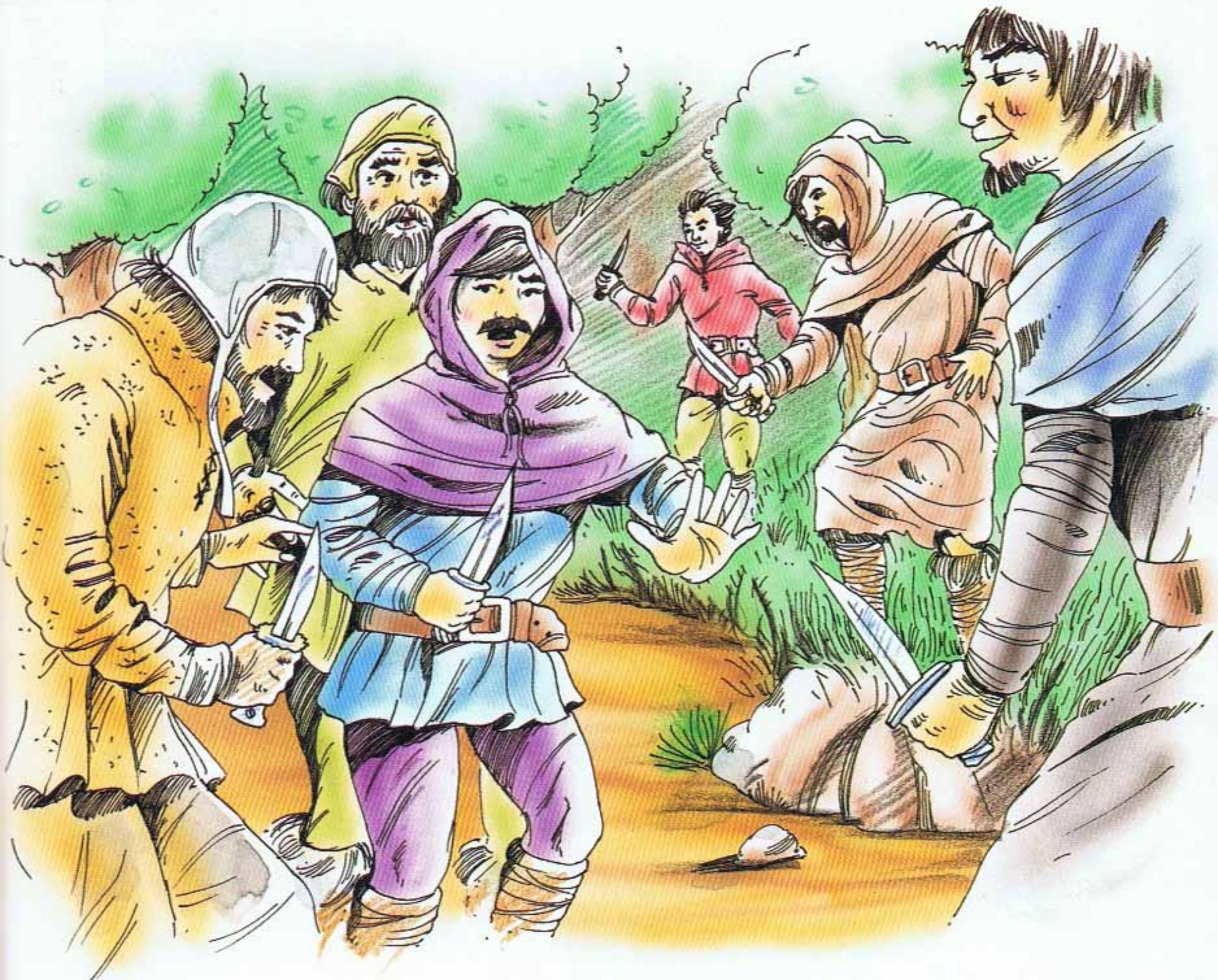
رَفَعَ إِيغُورْ يَدَهُ وَمَرَّ بِهَا عَلَى عَنْقِهِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ قَتَلَ الرَّجُلَيْنِ النَّائِمَيْنِ. فَتَسَابَقَ الْأَصْوَصُ الْأَرْبَعَةُ إِلَى الْعُلَيَّةِ، وَهُمْ يَضْحَكُونَ وَيَزْعَقُونَ.

ظَنَّ الْأَصْوَصُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمَرْمَيْنِ أَرْضًا هُمَا الْمَلِكُ وَإِيغُورُ، فَرَاحُوا يُفْتَشُونَ فِي جِيوبِهِمَا وَفِي أَصَابِعِهِمَا. لَكِنَّهُمْ سُرْعَانٌ مَا أَدْرَكُوا مَا حَدَثَ، وَنَزَلُوا إِلَى الْقَاعَةِ وَقَدْ تَمَلَّكُوهُمْ غَضَبٌ شَدِيدٌ.



كَانَ الْمَلِكُ وَإِيغور قدْ خَرَجَا مِنَ الْكَوْخِ رَاكِضَيْنِ . لَكِنَّ الْمَلِكَ تَعِبَ بَعْدَ حِينٍ فَوَقَفَ يَسْتَرِيحُ . وَحَاوَلَ إِيغور أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَمْشِي ، لَكِنَّهُ وَجَدَهُ ثَقِيلًا .

ظَنَّ الْمَلِكُ أَنَّ إِيغور سَيَنْجُو بِنَفْسِهِ وَيَتَرُكُهُ وَحْدَهُ . لَكِنَّ إِيغور جَرَدَ خَنْجَرَهُ وَوَقَفَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْلُّصُوصِ الَّذِينَ كَانُوا قَدْ اقْتَرَبُوا مِنْهُمَا . زَعَقَ الْلُّصُوصُ الْأَرْبَعَةُ ضَاحِكِينَ ، وَهُمْ يَهْجُمُونَ عَلَى إِيغور وَالْمَلِكِ .





عَلَا فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ صَهْلِيُّ مُرِيعٌ اهْتَرَّتْ لَهُ الْغَابَةُ اهْتِرَازًا عَنِيفًا ، كَأَنَّمَا قَدِ اقْتَحَمَتْهَا  
الْوَفُ الْجِيادِ الْغَاضِبَةِ . وَظَنَّ الْلُّصُوصُ أَنَّ جَيْشًا مِنَ الْفُرْسَانِ يُحِيطُ بِهِمْ ، فَانهَزَّ مَوَا  
مَذْعُورِينَ وَهُمْ يَصْدِمُونَ الشَّجَرَ وَيَقْعُونَ فِي الْحُفَرِ .

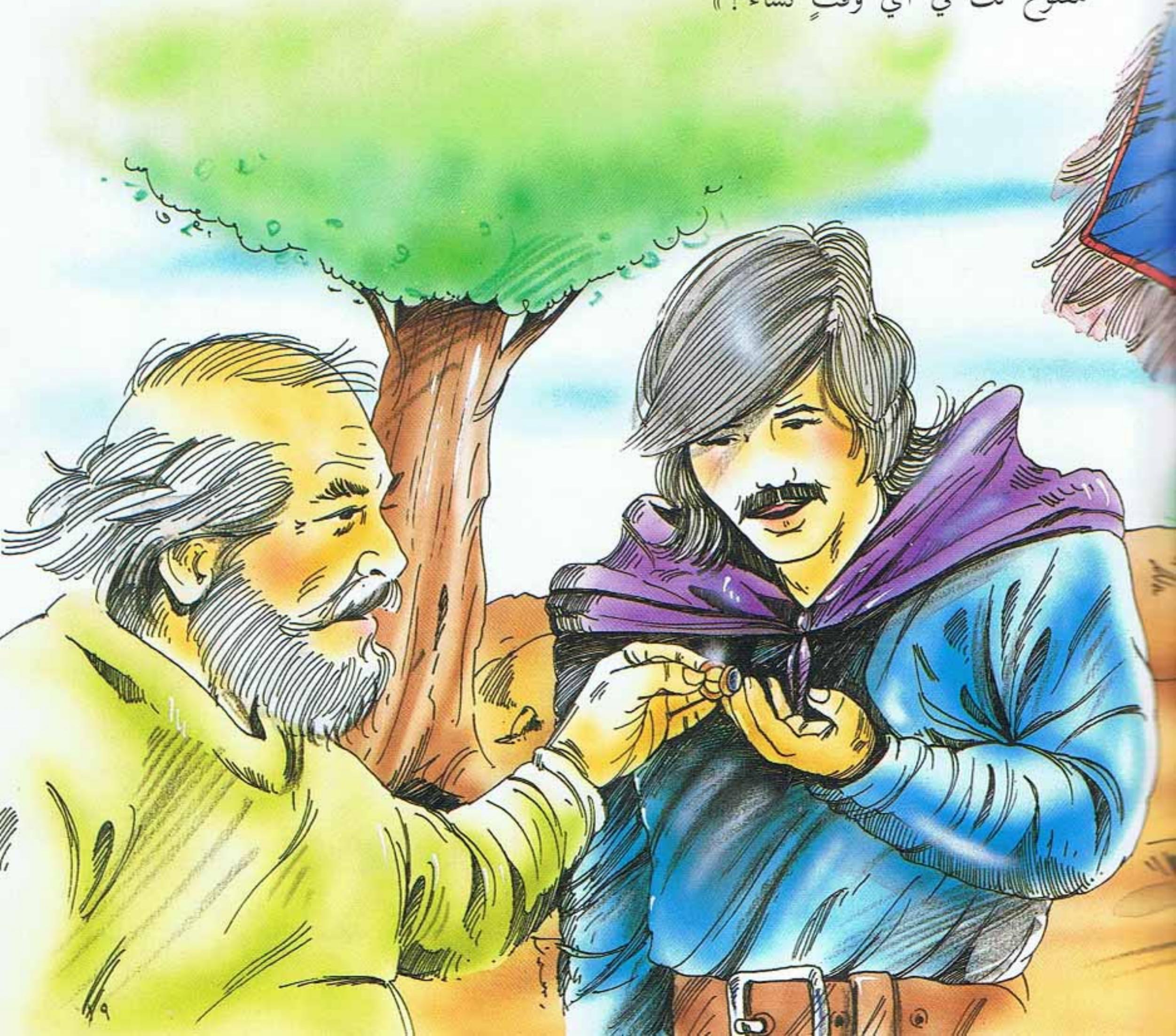
لَمْ يَكُنِ الْمَلِكُ أَقْلَى خَوْفًا ، فَقَدْ جَمَدَ فِي مَكَانِهِ لَا يَقْوِي عَلَى الْحَرَكَةِ ، وَلَا يَفْهَمُ سِيرَ  
ذِلِكَ الصَّهْلِيِّ الْمُرِيعِ . أَمَّا إِيغُور فَقَدِ التَّفَتَ صَوْبَ الْكَهْفِ الَّذِي خَبَأَ فِيهِ خُيولَهُ الْثَّلَاثَةَ :  
الْتَّمْرِيَّ وَالْأَشْهَبَ وَالْذَّهَبِيَّ ، وَبَدَا مُطْمَئِنًا .

التَّقِيُّ الْمَلِكُ وَإِيغور بَعْدَ حِينٍ نَفَرًا مِنْ رِجَالِ الْمَلِكِ. رَأَى الرَّجَالُ الْمَلِكَ وَإِيغورَ يَلْبِسَانِ ثِيابًا غَرِيبَةً، فَظَنُّوهُمَا بَعْضًا لُصُوصِ الْغَابَةِ، وَأَسْرَعُوا إِلَيْهِمَا يُرِيدُونَ الْإِمْسَاكَ بِهِمَا. كَشَفَ الْمَلِكُ عِنْدَئِذٍ عَنْ رَأْسِهِ فَجَمَدَ الرَّجَالُ فِي أَمَّا كِنْتِهِمْ ذَاهِلِينَ. ابْتَسَمَ الْمَلِكُ عِنْدَئِذٍ ابْتِسَامَةً ارْتِياحٍ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا يُعْرَفُ الْمَرْءُ مِنْ ثِيابِهِ.»



أَصْدَرَ الْمَلِكُ أَمْرًا بِمُهَاجَمَةِ كُوخِ اللُّصُوصِ وَإِلْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِمْ ، وَقَالَ لِرِجَالِهِ :  
«إِذَا سَمِعْتُمْ صَهْيَلًا مُرِيعًا ، فَلَا تَخَافُوا . ذَلِكَ الصَّهْيَلُ أَنْقَذَ حَيَايَ وَحَيَاةَ هَذَا الْفَتَى  
الشُّجَاعِ .»

ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى إِيغُورَ ، وَقَالَ لَهُ : «تَعَالَ مَعِي ، فَمَكَانُكَ بَيْنَ رِجَالِي !»  
قَالَ إِيغُورَ : «أَنَا مُزَارِعٌ ، يَا مَوْلَايَ ، وَلَا أُحِبُّ أَنْ أَتْرُكَ أَرْضِي وَمَاشِيَتِي !»  
أَخْرَجَ الْمَلِكُ خَاتِمَهُ الْمَلَكِيَّ مِنْ إِصْبَعِهِ ، وَقَدَّمَهُ لِإِيغُورَ ، وَقَالَ : «بَابُ الْقَصْرِ  
مَفْتُوحٌ لَكَ فِي أَيِّ وَقْتٍ تَشَاءُ !»



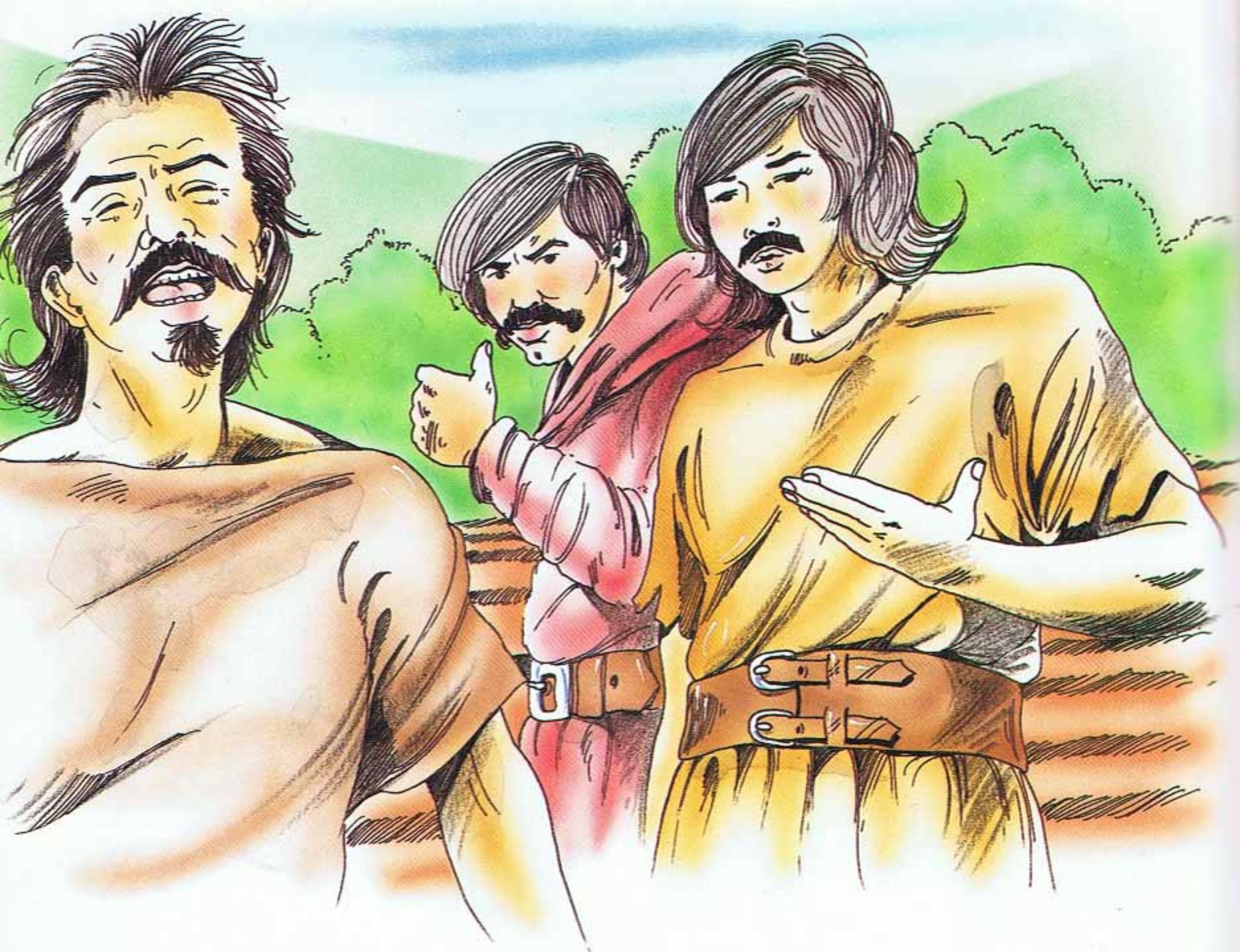


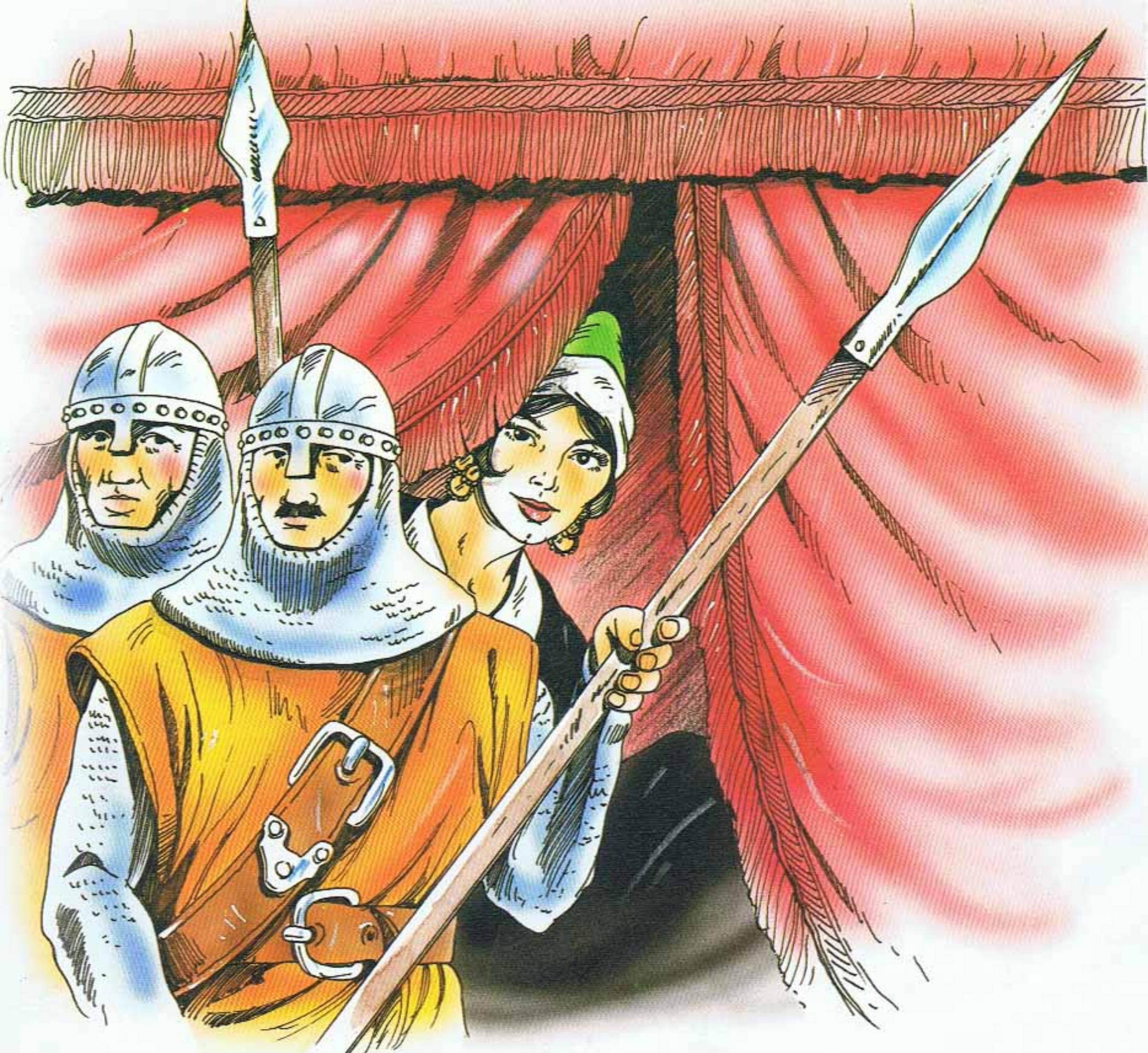
كان أخوا إيفور يستعدان في هذا الوقت للمشاركة في المبارزة التي ستقام للفوز بيد الأميرة. وكان الملك قد أعلن أن على من يطمع في الفوز بيد ابنته أن يتسلق بجواره تلة البليور الملكية، وأن يتناول من يد الأميرة الجالسة على قمتها ثلاث تفاحات ذهبية.

كانت تلك التلة المجاورة لقصر الملك شديدة الانحدار، صقلية كأنها سفح من جليد. ولم يكن يصعد إليها إلا بدرج جانبی.

كانَ كُلُّ مِنَ الْأَخْوَيْنِ يَحْسَبُ أَنَّ حَظَّهُ فِي الْفَوْزِ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ كَبِيرٌ. فَقَدْ كَانَا بارِعَيْنِ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ، وَكَانَا يَقْضِيَانِ أَيَامَهُمَا فِي تَسْلُقِ التَّلَالِ الشَّدِيدَةِ الْإِنْجِدَارِ وَنُزُولِهَا، اسْتِعْدَادًا لِتِلْكَ الْمُبَارَأَةِ الْمَلَكِيَّةِ.

أَرَادَ إِيغُورُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ أَخْوَيْهِ إِلَى الْمُبَارَأَةِ لِيَرَى الْأَمِيرَةَ فِي مَجْلِسِهَا الْعَالِيِّ، وَالْفُرْسَانُ يُحَاوِلُونَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا، وَلَيَعْرِفَ الْفَائِزُ السَّعِيدَ. لَكِنَّ الْأَخْوَيْنِ سَخِرَاً مِنْهُ كَثِيرًا، وَقَالَا : «يَدَاكَ خَشِنَتَانِ وَمِئَرْكَ لاصِقُ بِكَ. إِنَّكَ مُضْحِكٌ حَقًّا !»





في اليوم الموعود تواجد الأُمَرَاءُ وَالْفُرْسَانُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ طَمَعًا بِيَدِ الْأَمْرَةِ الْفَاتِنَةِ .  
وَكَانَ كُلُّ مِنْهُمْ يَحْسَبُ أَنَّ الْأَمْرَةَ سَتَكُونُ عَرْوَسَهُ ، وَلَنْ تَكُونَ لِأَحَدٍ سِوَاهُ .

كانَ الْأُمَرَاءُ وَالْفُرْسَانُ فِي الْمَيْدَانِ الْمَلَكِيِّ يَلْبِسُونَ ثِيَابًا فَاخِرَةً بَدِيعَةً ، وَيَمْشُونَ بِأَنْوَافٍ  
مَرْفُوعَةٍ . وَلَمْ يَكُنْ أَخْرَاهُ إِيغُورْ دُونَ سَائِرِ الْفُرْسَانِ اخْتِيَالًا . ثُمَّ أَقْبَلَتِ الْأَمْرَةُ الْفَاتِنَةُ فِي  
مَوْكِبِ خَطِيرٍ ، مَحْمُولَةً عَلَى هَوْدَجٍ مِنْ حَرَيرٍ . وَعِنْدَ تَلَةِ الْبِلَوْرِ نَزَّلتْ مِنَ الْهَوْدَجِ  
وَارْتَقَتِ الدَّرَجَ الْجَانِبِيَّ .

بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، فَأَخَذَ الْفُرْسَانُ يَجْرُونَ مِنْ بَعْدِهِ تَحْفِزًا لِصُعُودِ التَّلَّةِ. وَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ إِذَا وَصَلَ إِلَى أَوْلِهَا انْزَلَقَ بِهِ جَوَادُهُ وَسَقَطَ أَرْضًا. حَاوَلَ أَخَوَاهُ إِيغُورُ صُعُودَ التَّلَّةِ مِرَارًا، لِكِنَّهُمَا كَانَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْقُطَا نَحْنَ وَيَتَدَحَّرُ جَانِرُ.

ظَلَّ الْفُرْسَانُ يُحَاوِلُونَ قَهْرَ تَلَّةِ الْبِلْوَرِ حَتَّى وَقَعَتْ جِيادُهُمْ أَرْضًا عَاجِزَةً عَنِ الْحَرَالَكِ. وَأَخَذَ الْمَلِكُ فِي آخِرِ النَّهَارِ يُفَكِّرُ فِي أَنْ يُعِدَ لِلْيَوْمِ التَّالِي مُبَارَاةً غَيْرَ هَذِهِ يَقْدِرُ عَلَيْهَا أُمَّارَاؤُهُ وَفُرْسَانُهُ.



بَرَزَ مِنَ الْأَفْقِ فَجَاهَهُ فَارِسٌ غَرِيبٌ، جَاءَ يَطِيرُ عَلَى فَرَسِهِ كَمَا تَطِيرُ الرِّيحُ. أَوْقَفَ الْفَارِسُ جَوَادَهُ فِي الْمَيْدَانِ الْمَلَكِيِّ، فَشَبَّ الْجَوَادُ شَبَّةً هَائِلَةً وَصَهَّلَ صَهِيلًا ارْتَجَتْ لَهُ تَلَةُ الْبَلَوْرِ وَالْأَرْضُ مِنْ حَوْلِهَا.

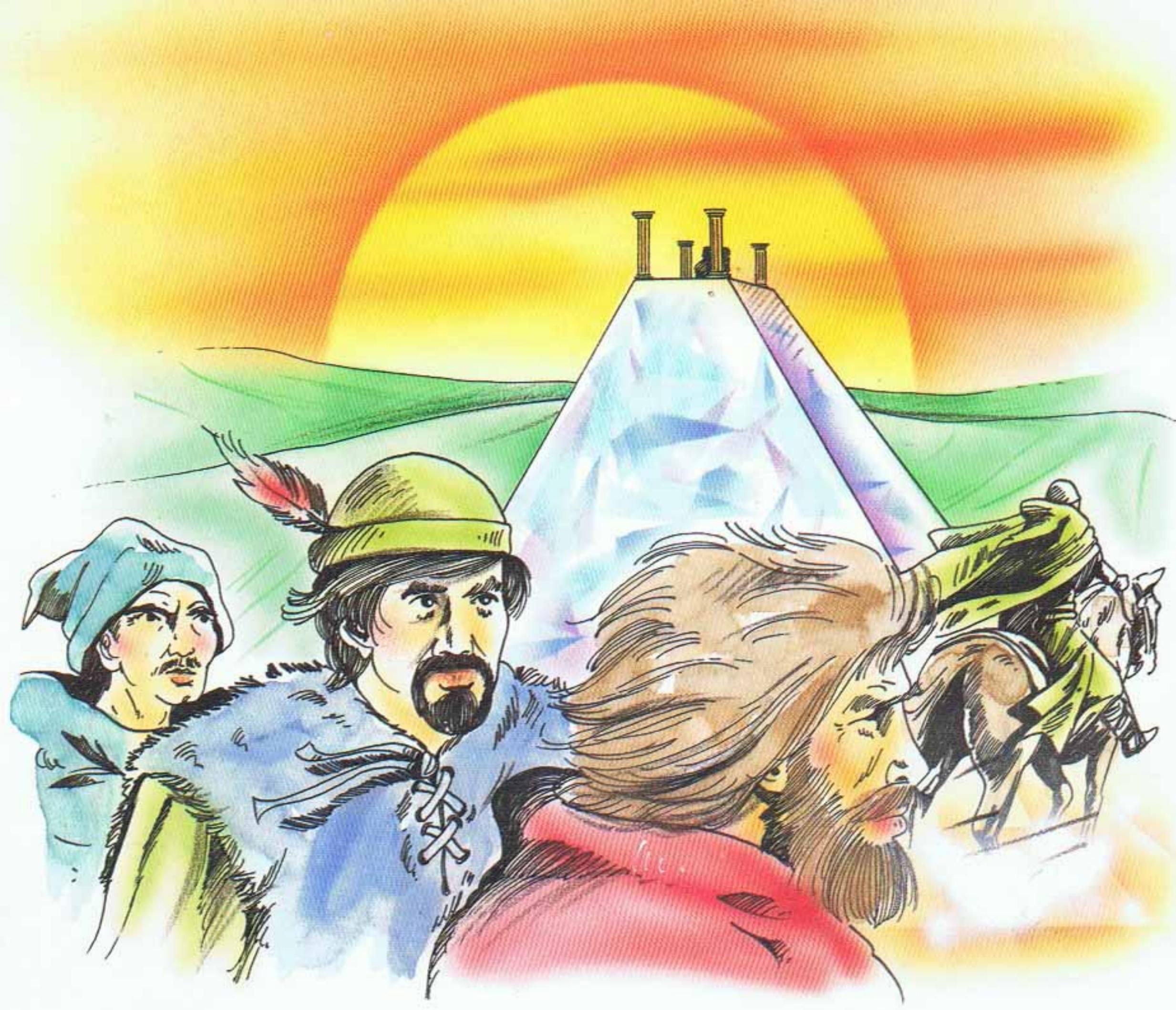
رَأَى النَّاسُ الْذَّاهِلُونَ فَارِسًا عَالِيَ الْهَامَةِ مَهِيَّا ذَا طَاقِيَّةِ حَمْرَاءَ عَرِيفَةِ مِنْ طَوَافِ الْفُرْسَانِ، وَدِرْعٌ نُحَاسِيَّةٌ بَرَاقَةٌ تُشَعِّ عَلَيْهَا شَمْسُ الْغُرُوبِ فَتَرَيَدُهَا بَرِيقًا. أَمَّا الْجَوَادُ فَكَانَ تَمْرِيَ اللَّوْنَ ضَخْمًا جِدًّا وَشَرِسًا، لَمْ يَرَ أَحَدٌ مِنْ قَبْلِهِ جَوَادًا فِي ضَخَامَتِهِ وَشَرَاسَتِهِ.



شاءَ بعْضُ الْأَمْرَاءِ أَنْ يَنْصُحُوا لِلْفَارِسَ الْغَرِيبِ الْمَهِيبِ بِتَرْكِ تَلَةِ الْبِلَوْرِ، لِئَلَّا يَسْقُطَ هُوَ أَيْضًا وَيَتَدَحَّرَ كَمَا سَقَطَ الْآخَرُونَ وَتَدَحَّرُوا. لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يُتَاحَ لَهُمْ ذَلِكَ كَانَ الْفَارِسُ قَدْ أَخَذَ يَتَسَلَّقُ التَّلَةَ بِيُسْرٍ، وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ ذَاهِلُونَ.

رَأَتِ الْأَمْرَةُ ذَلِكَ الْفَارِسَ الْمَهِيبَ فَأَحْبَبَتْهُ، وَتَمَنَّتْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا. لَكِنَّ الْفَارِسَ أَدَارَ جَوَادَهُ، بَعْدَ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ، وَنَزَلَ التَّلَةَ بِيُسْرٍ كَمَا تَسَلَّقَهَا بِيُسْرٍ. رَأَتِهِ الْأَمْرَةُ يَرْتَدُ نَازِلًا فَرَمَتْهُ بِتُفْحَاحَةٍ مِنَ التُّفَاحَاتِ الْذَّهَبِيَّةِ الْثَّلَاثِ، فَقَفَرَ بِجَوَادِهِ فِي الْفَضَاءِ قَفْزَةً هائلَةً وَالْتَّقَطَ التُّفَاحَةَ الْذَّهَبِيَّةَ، وَطَارَ وَاخْتَفَى عَنِ الْأَبْصَارِ.





عادَ أخوا إِيغور إلى المزرعةِ ذلكَ المساءَ يَرْوِيَانِ حِكَايَةَ الْفَارِسِ الْغَرِيبِ الَّذِي لَوْ شاءَ  
لَتَابَعَ طَرِيقَهُ إِلَى قِمَّةِ تَلَةِ الْبِلُورِ وَفَازَ بِيدِ الْأَمِيرَةِ. فَأَبْدَى إِيغورَ حَمَاسَتَهُ لِلذَّهَابِ مَعَهُمَا فِي  
الْيَوْمِ التَّالِيِّ، لِكِنَّهُمَا هَذِهِ الْمَرَّةِ أَيْضًا سَخِراً مِنْ هَيَّتِهِ وَمِنْ ثِيَابِهِ.

في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي اجْتَمَعَ الْأَمْرَاءُ وَالْفُرْسَانُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ أَمَامَ تَلَةِ الْبِلُورِ.  
وَرَاحُوا، وَفِي جُمْلَتِهِمْ أَخوا إِيغورُ، يُحَاوِلُونَ تَسلُقَ التَّلَةِ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَفِي آخرِ النَّهَارِ  
صَارُوا يَتَلَفَّوْنَ إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ انتِظارًا لِلْفَارِسِ ذِي الدَّرْعِ النُّحَاسِيَّةِ وَالْحِصَانِ التَّمْرِيِّ  
الضَّخْمِ.

قُبِيلَ الْغُرُوبِ، بَرَزَ مِنَ الْأَفْقِ فَارِسٌ غَرِيبٌ مَهِيبٌ. كَانَ ذَا طَاقِيَّةِ رَمَادِيَّةِ، وَدِرْعٌ فِضَّيَّةِ بَرَاقَةٍ تُشَعِّ عَلَيْهَا شَمْسُ الْغُرُوبِ فَتَرِيدُهَا بَرِيقًا. وَكَانَ جَوَادُهُ أَشَهَّ ضَخْمًا جَدًّا، أَضْخَمَ حَتَّى مِنَ الْجَوَادِ التَّمْرِيِّ. وَسُرْعَانَ ما أَخَذَ ذَلِكَ الْفَارِسُ يَتَسَلَّقُ التَّلَةَ بِيُسْرٍ، وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ ذَاهِلُونَ.

رَأَتِ الْأَمْيَرَةُ ذَلِكَ الْفَارِسَ الْمَهِيبَ فَأَحَبَّتُهُ كَثِيرًا، وَتَمَنَّتْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا. لِكِنَّهُ، قُبِيلَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا، أَدَارَ جَوَادَهُ وَنَزَلَ. رَأَتِهِ الْأَمْيَرَةُ يَرْتَدُ نَازِلًا فَرَمَتْهُ بِتُفَاحَةٍ ذَهَبِيَّةٍ مِنَ التُّفَاحَتَيْنِ الَّتَّيْنِ بَقِيَتا عِنْدَهَا، فَقَفَرَ بِجَوَادِهِ فِي الْفَضَاءِ قَفْزَةً هَائِلَةً، وَالْتَّقَطَ التُّفَاحَةَ وَطَارَ وَأَخْتَفَى عَنِ الْأَبْصَارِ.



في اليوم الثالث أراد إيجور أن يرافق أخيه في ذلك اليوم الأخير. لكنهما سخرا منه في المرة أيضاً. ولم يكن ذلك اليوم مختلفاً عن اليومين الأول والثاني. فقد ظل الفرسان طوال النهار يتزلقون ويسقطون. وفي آخر النهار أخذوا يتلفتون إلى الأفق البعيد انتظاراً للفارس ذي الجواد التمري أو الفارس ذي الجواد الأشهب.

قبيل الغروب بربما من الأفق فارس غريب مهيب. كان ذا طاقية ذهبية، ودرع ذهبية براقة تشع عليها شمس الغروب فترىدها بريقاً. وكان جواده ذهبياً ضخماً، أضخم حتى من الجواد الأشهب.





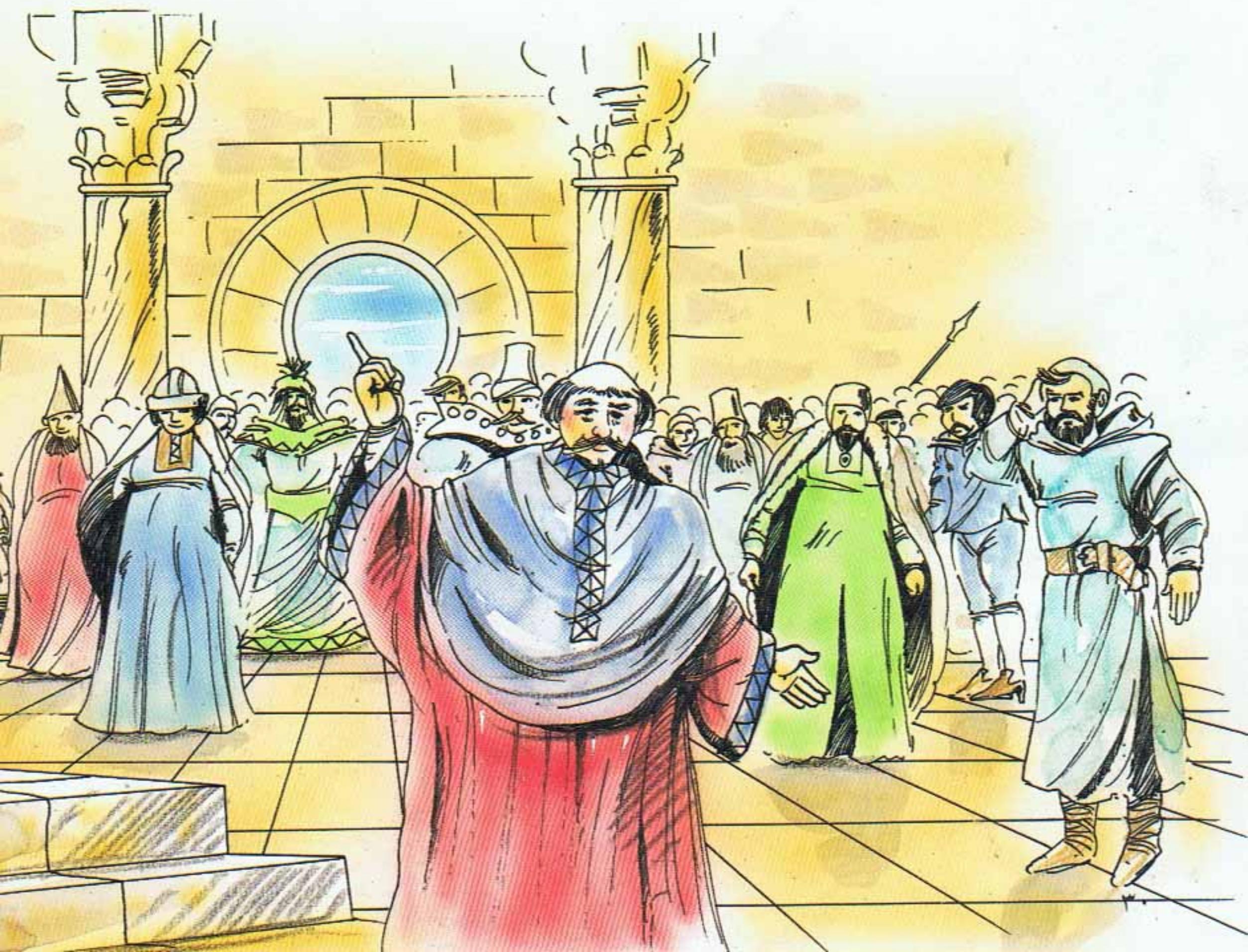
رأت الأميرة الفارس المهيب يتسلق تلة البُلُور بُسر فاحبته كثيراً جداً، وتمنت أن يصل إليها. هذه المرة وصل الفارس إليها، والتقط التفاحة الذهبية الثالثة من يدها. لكنه استدار بعد ذلك يتزلل الثالثة وطار وانحنتي، هو أيضاً، عن الأ بصار.

بدأت الأميرة ذاهلة حائرة، لا تفهم كيف يترکها ذلك الفارس بعد أن فاز بيدها.

وبدا الملك أيضاً والأمراء والفرسان كلهم حائرين.

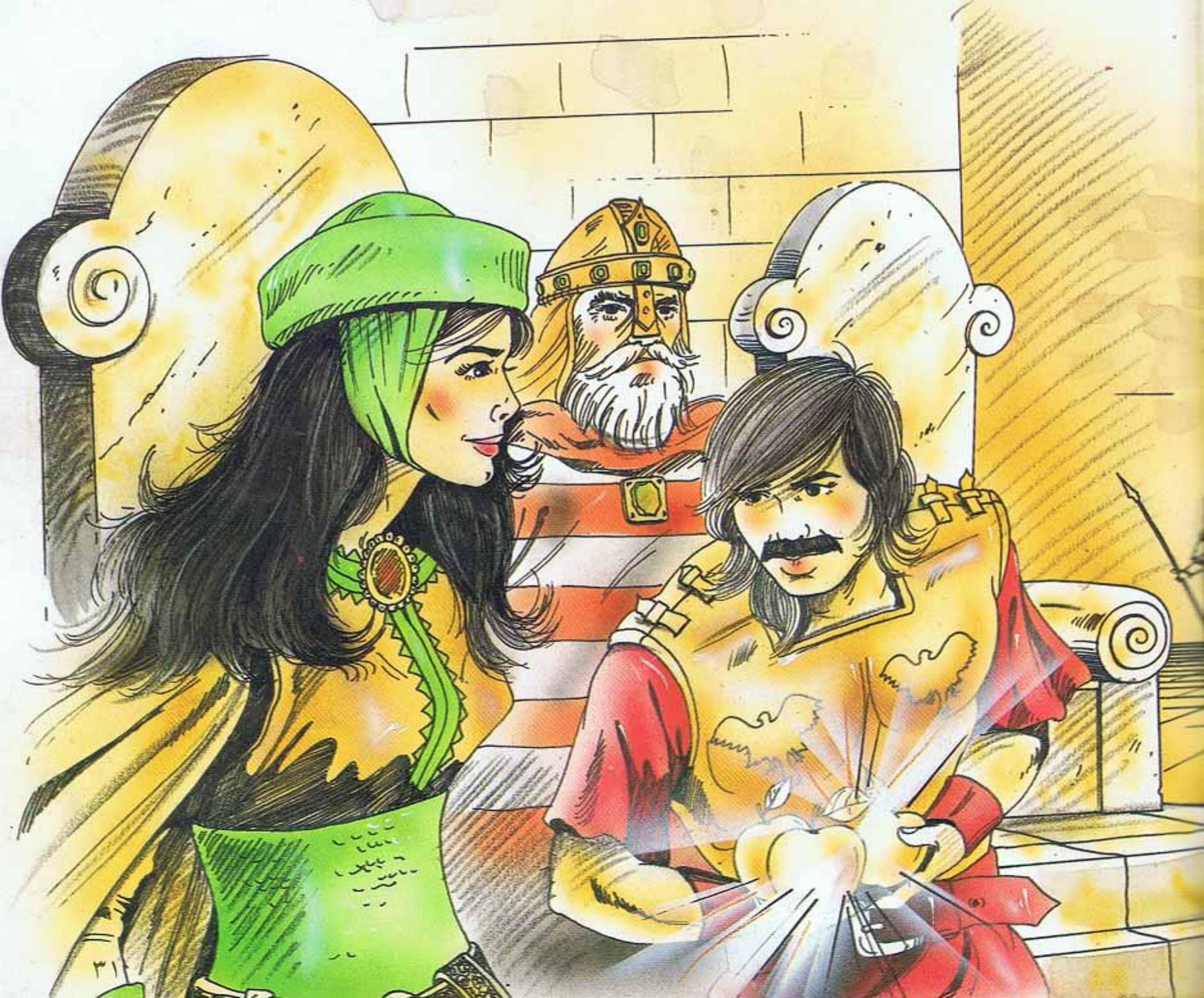
أَذَاعَ الْمَلِكُ أَنَّهُ سَيَقِيمُ فِي قَصْرِهِ احتِفالاً ضَخْمًا يَسْتَقْبِلُ فِيهِ أَمْرَاءُ الْبَلَادِ وَفُرْسَانَهَا،  
وَأَنَّ مَنْ يُقَدِّمُ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الاحْتِفالِ تُفَاحَةً مِنَ التُّفَاحَاتِ الْذَّهَبِيَّةِ الْثَّلَاثِ يَفْوَزُ بِيَدِ  
الْأَمْرَةِ.

تَوَافَّدَ الْأَمْرَاءُ وَالْفُرْسَانُ إِلَى الْحَفْلِ الْمَلَكِيِّ. فَقَدْ كَانُوا مُتَلَهِّفِينَ أَنْ يَرَوُا الْفَارِسَ الَّذِي  
سَيُقَدِّمُ لِلْأَمْرَةِ تُفَاحَةً مِنْ تُفَاحَاتِهَا الْذَّهَبِيَّةِ وَيَفْوَزُ بِيَدِهَا. وَجَلَسَ الْمَلِكُ فِي صَدْرٍ  
بِالْأَطْهَرِ، وَإِلَى يَمِينِهِ جَلَسَتِ الْأَمْرَةُ الْفَاتِنَةُ.



ترَكَ إِيغور في ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَرْعَةَ لِيَكُونَ مَعَ الْمُحْتَفِلِينَ. وَقَدْ رَأَى الْحُرَّاسُ ثِيابَهُ فَحاوَلُوا مَنْعَهُ مِنَ الدُّخُولِ. وَلَمَّا عَلِمَ الْمَلِكُ بِالْأَمْرِ، قَالَ: «بَابُ الْمَلِكِ مَفْتُوحٌ يَدْخُلُهُ مَنْ يَشَاءُ!»

طَالَ الْوَقْتُ دُونَ أَنْ يَظْهَرَ الْفَارِسُ الْمُتَضَطَّرُ، حَتَّى لَاحَ الْيَأسُ عَلَى الْوُجُوهِ. ثُمَّ رَأَى النَّاسُ إِيغور يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْجُمُوعِ وَيَتَقدَّمُ مِنَ الْأَمْرِيَّةِ، فَصَحَّحُوكُوا كُلُّهُمْ. لَكِنَّ إِيغور تَابَعَ سَيِّرَهُ، وَعِنْدَ مَجْلِسِ الْمَلِكِ نَزَعَ رِدَاعَهُ، فَإِذَا تَحْتَ الرِّدَاعِ الدَّرْعُ الْذَّهَبِيَّةُ. إِنْحَنِي إِيغور أَمَامَ الْأَمْرِيَّةِ وَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهَا التَّفَاحَاتِ الْذَّهَبِيَّةِ الْثَّلَاثَ، ثُمَّ انْحَنِي أَمَامَ الْمَلِكِ وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ الْخَاتِمَ الْمَلَكِيَّ الَّذِي كَانَ الْمَلِكُ قَدْ أَهْداهُ إِيَاهُ.





كُنْتَ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ إِيغورُ هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي تَلَقَى التُّفَاحَاتِ الْذَّهَبِيَّةِ الْثَّلَاثَ . لَكِنَّ أَخْوَيْهِ وَالْأُمَرَاءَ وَالْفُرْسَانَ كُلَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَتَوَقَّعُونَ ذَلِكَ ، فَكَانُوا فِي ذُهُولٍ عَظِيمٍ . أَمَا الْمَلِكُ فَكَانَ أَسْعَدَ رَجُلٍ فِي الْمَمْلَكَةِ . فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَحَيَّلُ أَنَّ الَّذِي سَيَفُوزُ بِيَدِ ابْنَتِهِ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي أَنْقَذَ حَيَاتَهُ مِنْ لُصُوصِ الْغَابَةِ .

إِحْفَاظُ إِيغور طَوَالَ حَيَاتِهِ بِالْخَاتِمِ الْمَلَكِيِّ فِي عُلْبَةٍ مِنْ ذَهَبٍ . أَمَا الْخُيُولُ الْثَّلَاثَةُ : التَّمَرِيُّ وَالْأَشْهَبُ وَالْذَّهَبِيُّ ، فَقَدْ حَمَلتُ دُرُوعَهَا وَانطَلَقَتْ مَعًا تَجْوِبُ الْأَرْضَ ، وَلَعَلَّهَا الآنَ تَبْحَثُ عَنْ فَتَّى آخَرَ ، شُجَاعٍ وَنَشِيطٍ ، لِتُسَاعِدَهُ فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ .

# كتاب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
٢. معروف الإسكافي
٣. الباب الممنوع
٤. أبو صير وأبو قير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطيب  
وأخوه الجحودان
٧. شروان أبو الذباء
٨. خالد وعايدة
٩. جحا والتعجّار الثلاثة
١٠. عازف العود
١١. طربوش العروس
١٢. مهرة الصحراء
١٣. أميرة اللؤلؤ
١٤. بساط الريح
١٥. فارس السحاب
١٦. حلّاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
١٨. نبع الفرس
١٩. تلة البلور
٢٠. سُميّسة
٢١. دُبُّ الشتاء
٢٢. الغزال الذهبي
٢٣. حمار المعلم
٢٤. نور النهار
٢٥. الماجد أبو لحية
٢٦. البيغاء الصغير
٢٧. شجرة الأسرار
٢٨. الثعلب التائب
٢٩. زنبقة الصخرة
٣٠. عودة السنديباد
٣١. سارق الأغاني
٣٢. التفاحة البلورية

مَكْتَبَةُ بَلْكَانٍ نَاسِرُونْ ش.م.ل.

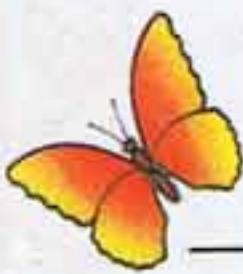
سَاحَةُ رِيَاضُ الصَّلَحِ ، صُ.ب. : ١١-٩٤٥

بَيْرُوتُ ، بَلْكَانٍ

© الْحُقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ لِمَكْتَبَةِ بَلْكَانٍ نَاسِرُونْ ش.م.ل. ١٩٩٤

الطبعة الأولى ، ١٩٩٤

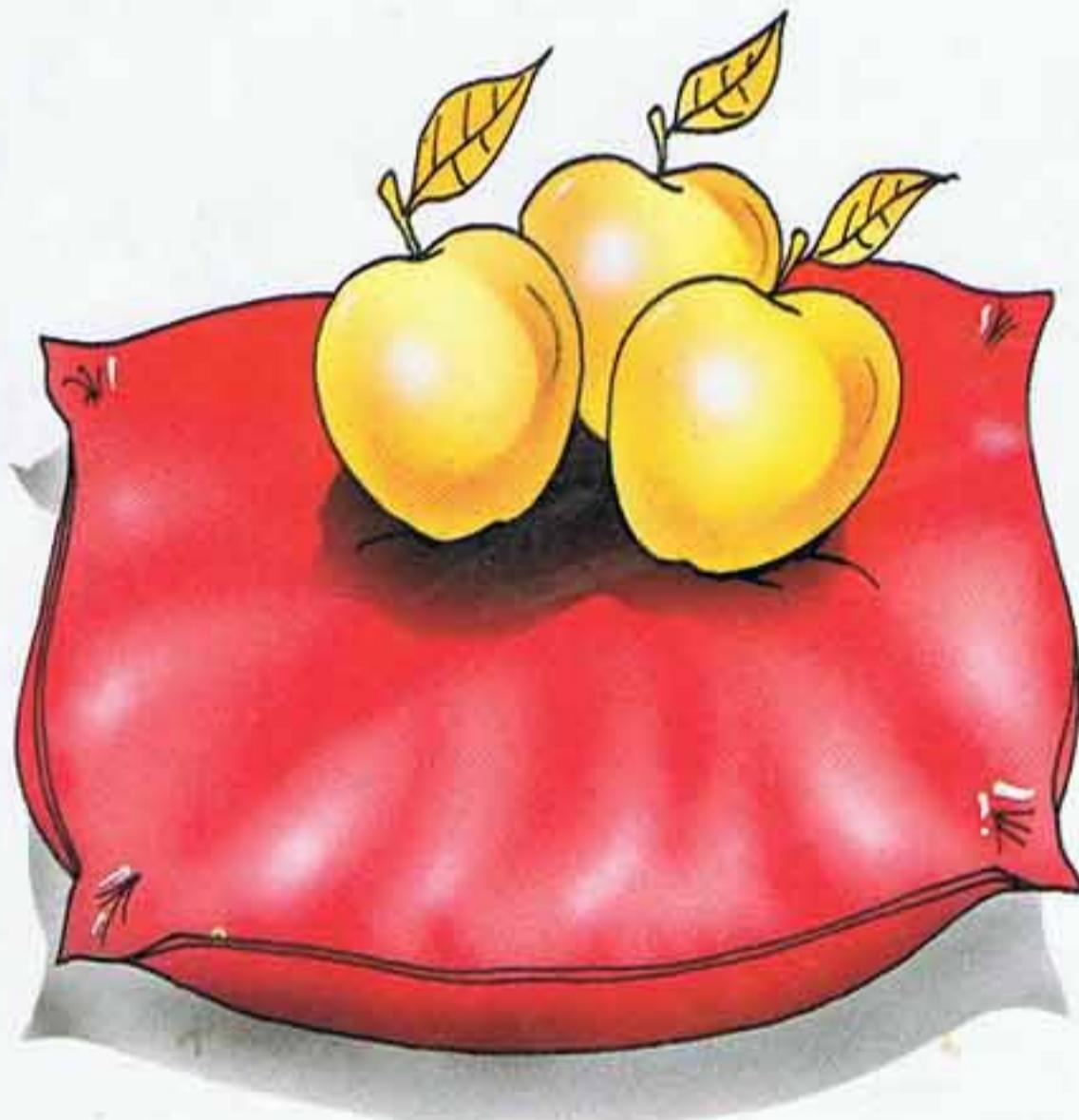
طبع في لبنان



## بِلَور

في كُتبِ سهلٍ تَناولَ مِنَ المَوْضُوعَاتِ في الْعُلُومِ الْمُبْسَطَةِ وَالْأَدَبِ الْقَصَصِيِّ وَالْحَضَارَاتِ. وَيُرَايِعُ فِيهَا سِنُّ الْقَارِئِ، مَادَّةً وَأَسْلُوئَا وَإِخْرَاجًا.

كتُبُ الفَرَاشَةِ تَمْتَازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ، وَبِرُسُومٍ مُلوَّنةٍ بَدِيعَةٍ، وَبِمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ قَرِيبَةٍ لِلتَّناولِ، وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَّةٍ وَوَاضِحةٍ. إِنَّهَا كُتبٌ مُطالَعَةٌ مُمْتَازَةٌ.



مَكَتبَةُ لِبَثَنَانٍ نَاسِرُون

01C195211